



Meat Design Ostrava

Meat **ILUSTRACE**

M — D

Edition 2020

**MEZINÁRODNÍ
FESTIVAL DESIGNU
V OSTRAVĚ**

Tento projekt je spolufinancován vládami České republiky, Maďarska, Polska a Slovenska prostřednictvím visegrádských grantů Mezinárodního visegrádského fondu. Účelem fondu je podpora udržitelné místní spolupráce ve střední Evropě.
The project is co-financed by the Governments of Czechia, Hungary, Poland and Slovakia through Visegrad Grants from International Visegrad Fund. The mission of the fund is to advance ideas for sustainable regional cooperation in Central Europe.

Tento projekt je podporován Moravskoslezským krajem a Statutárním městem Ostrava.

Hlavní partneři



Partneři



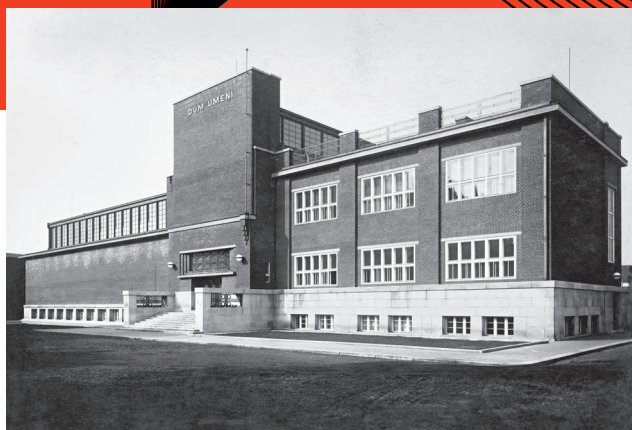
**Děkujeme
všem partnerům.**

6	————	Martin Lacko
8	————	Bessa / Barbora Kmecová
10	————	Alžběta Göbelová
16	————	Simona Drdáková
18	————	OP&K / Pavla Šnajdarová a Ondřej Mladý
20	————	Aliona Baranova
22	————	Maria Makeeva & Paper Seasons
24	————	Adéla Marie Jirků
28	————	Andrea Tachezy
30	————	Kasia Worek
32	————	Barbora Idesová
34	————	Marek Ehrenberger
36	————	Mára Čmára / Marek Kulhavý
38	————	Martina Fischmeister
40	————	Bianka Töröková
42	————	Bára z Nikolajky / Barbora Svrčinová
44	————	Martu / Martu Hlavajová
46	————	Stellion / Anna Mastníková
48	————	Inga Sašek
50	————	Aleksandra Cieślak
52	————	Tibor Kárpáti
54	————	Mara Szipl

**GALERIE
VÝTVARNÉHO UMĚNÍ
V OSTRAVĚ**

**GALLERY
OF FINE ARTS
IN OSTRAVA**

Příspěvková organizace
Moravskoslezského kraje



**DŮM UMĚNÍ
HOUSE OF ART
JUREČKOVA 9
OSTRAVA**

**23. 9. 2020 – 3. 1. 2021
DĚLNÍK JE SMRTELNÝ,
PRÁCE JE ŽIVÁ**

**WORKERS DIE
BUT WORK LIVES ON**

GVUO

Otevřeno / Open
út-ne 10-18 h
Tue-Sun 10 a.m.-6 p.m.

GVUO.CZ



Na letošním ročníku festivalu je poprvé představena speciální sekce Meat Ilustrace, ve které mají návštěvníci možnost setkat se s nejlepšími českými ilustrátory. Jako bonus představí festival výběr tvůrců ze země Visegrádu.

Koncepce sekce Meat Ilustrace je rozdělena do prodejní a výstavní části. Vzhledem k tomu, že prodejní sekci není možné letos kvůli dobře známým důvodům naplnit, nepláceme nad rozlitém mlékem a návštěvníkům přinášíme alespoň důstojnou výstavu v bezpečném venkovním prostředí a samotným rozšířeným online katalogem Meat Ilustrace, který naleznete na našem webu.

Věra Veselá, kurátor



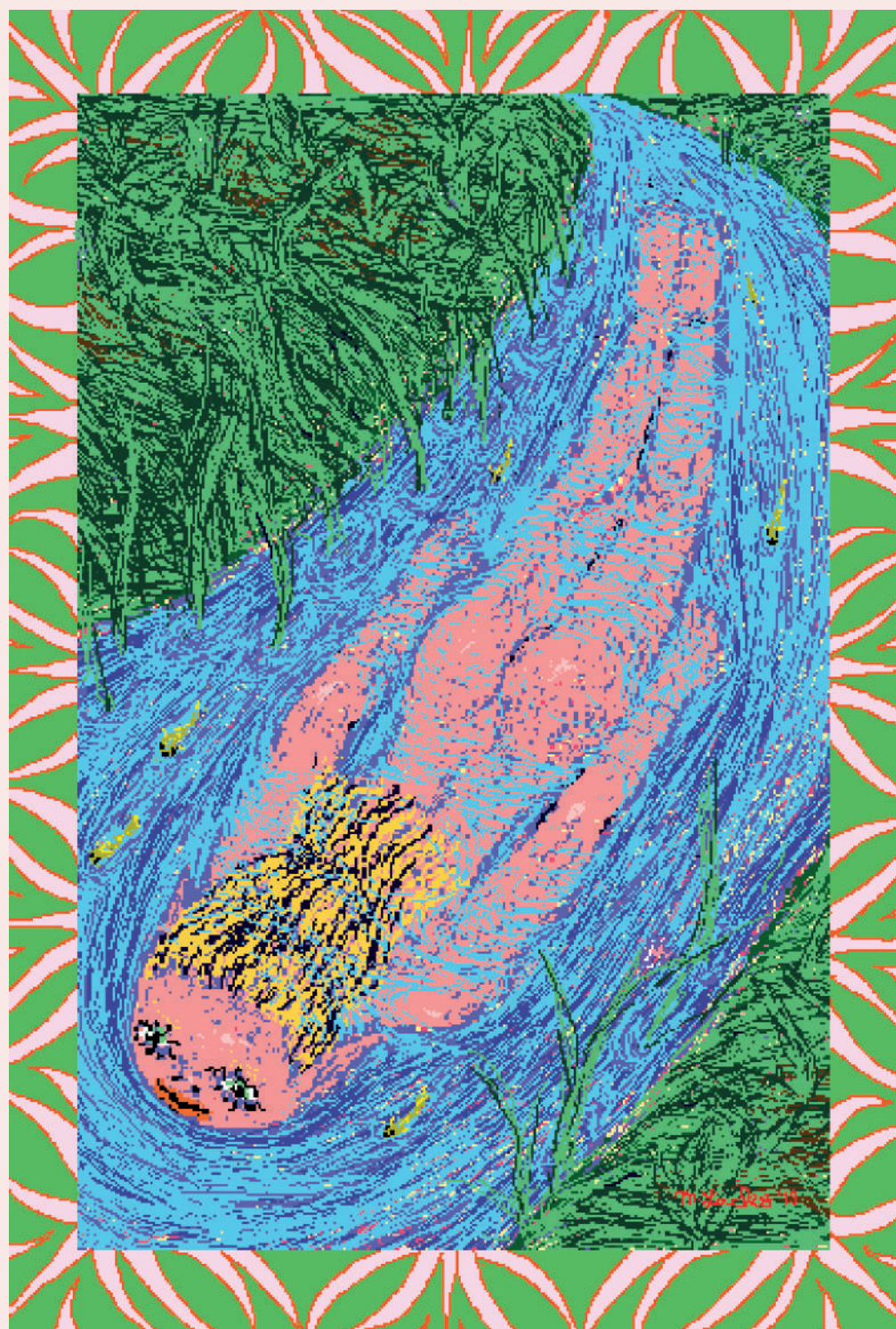
FORSALE

Martin Lacko

Martin Lacko, v současnosti diplomant pražské AVU, se dlouhodobě zabývá fantastikou. V narativních malbách nebo digitálních kresbách často odkazuje na její zobrazování převážně ve videohrách. Tomuto médiu se také v poslední době aktivně věnuje a programuje. V centru jeho děl se objevují skoro výhradně ženské hrdinky.

Martin Lacko, currently a graduate of the Academy of Fine Arts in Prague, has long been involved in fantasy. In narrative paintings or digital drawings, he often refers to the depiction of fantasy mainly in video games. He has also been actively involved and programming in this medium lately. Almost exclusively female heroines appear in the center of his works.

www.instagram.com/thetalkingclub
www.martinlacko.tumblr.com





FORSALE

Bessa
Barbora Kmecová

Barbora Kmecová ilustruje pod pseudonymem Bessa. Zaměřuje se zejména na vektorovou ilustraci, tvoří živé a dynamické kompozice, které překypují postavičkami s malými hlavami a velkými těly, častokrát různě deformované pohybem. Její styl je energický, svěží a hravý. Byla vybrána do užšího výběru AOI – World Illustration Award 2020. Je aktivní členkou ASIL (Slovak Illustrators Association) a POP (People of print).

Barbora Kmecova is a Slovak illustrator currently based in Prague who works under the pseudonym Bessa. She focuses mainly on vector illustration, creating vivid and dynamic compositions. These feature figures with small heads and large bodies, often variously deformed by movement. Her style is energetic, fresh and playful. Bessa was shortlisted at the AOI - World Illustration Award 2020. She is also an active member of the ASIL (Slovak Illustrators Asociacion) and POP (People of Print) groups.

www.facebook.com/bessaillustration
www.instagram.com/bessaillustration
www.bessaillustration.com





FORSALE

Alžběta Göbelová

Alžběta Göbelová je česká ilustrátorka a animátorka. Vystudovala animovaný film na UTB ve Zlíně a studium zakončila absolventským filmem *Duchařina*, který sklídl úspěch na mnoha mezinárodních festivalech. Momentálně se věnuje hlavně tvorbě ilustrací pro děti. Dlouhodobě spolupracuje se značkou *Manufaktura* a tvoří vizuální styl českému písničkáři, který si říká *Pokáč*. Zároveň se však věnuje i autorské tvorbě a společně se svou sestrou *Lucii Cimmrovou* založila značku *Baziliška*, věnující se potiskům na trička a jiný textil.

Alžběta Göbelová is a Czech illustrator and animator. She studied animated film at TBU in Zlín and finished her studies with the graduate film *Duchařina*, which was a success at many international festivals. Currently, he is mainly engaged in creating illustrations for children. He has been cooperating with the *Manufaktura* brand for a long time and creates a visual style for the Czech singer, who calls himself *Pokáč*. At the same time, however, she is also involved in authorial work and, together with her sister *Lucia Cimmrova*, she founded the *Baziliška* brand, dedicated to prints on T-shirts and other textiles.

www.instagram.com/alzbeta.baziliska



NOVÉ PROMĚNY

Bydlení

54

vánočních
nápadů

SVÁTEČNÍ TALÍŘE, ŠÁLKY I UBRUSY

KRÁSNÉ DEKORACE, KTERÉ ZVLÁDNE KAŽDÝ

LETOŠNÍ CUKROVÍ: BOŽSKÉ KULIČKY



Design

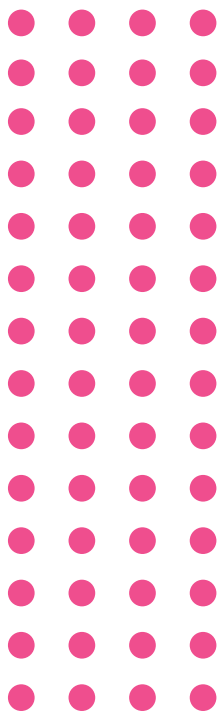
Cabinet

CZ

**Portál o designu s tradicí
navazující na Design centrum ČR**

**Vyhlašovatel mezinárodní
studentické soutěže Národní cena
za studentský design**

www.designcabinet.cz | www.studentskydesign.cz



zamek cieszyn

Zamek Cieszyn

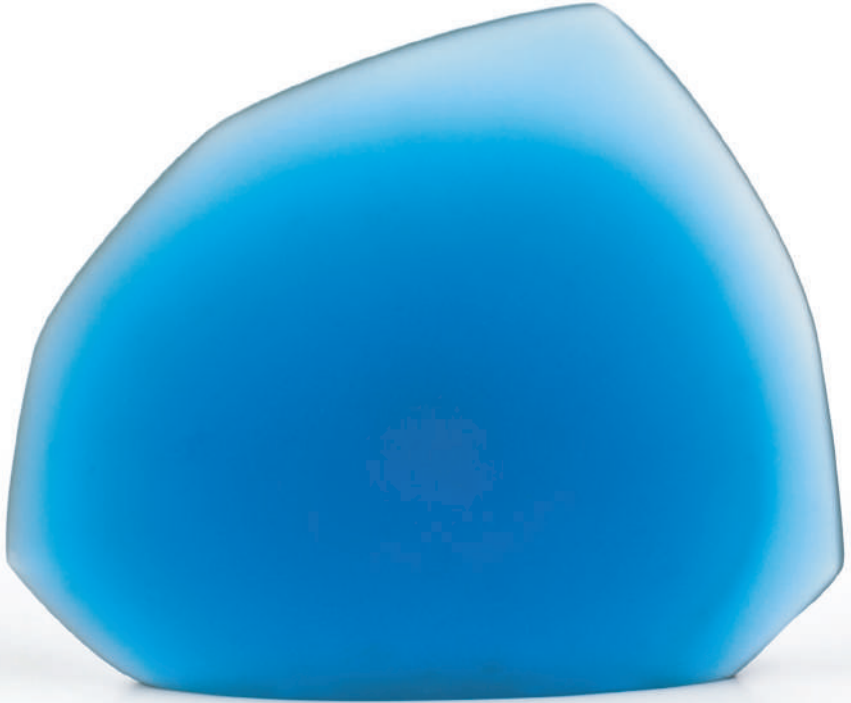
is Poland's first regional design centre. It has been promoting good design as the key to regional development since 2005. The center helps implement designs that improve quality of life. Its work combines design, business, and the public sphere. Zamek supports activities inspired by traditional crafts. It also organize the exhibitions, specialist workshops, and conferences. Situated in a stunningly beautiful location in Southern Poland, right by the border with the Czech Republic and the region's oldest heritage sites, Zamek Cieszyn is always worth a visit.

www.zamekcieszyn.pl



Art • Craft • Design

Sailfish by Rita Bánó



PURE HUNGARIAN DESIGN

since 1982



FOR SALE

Simona Drdáková **Půda, voda, vzduch**

Autorský projekt Simony Drdákové s názvem Půda, voda, vzduch spojuje klasické grafické techniky, řemeslo knihvazačství a ilustraci. Grafika na obalech ručně šitých zápisníků a fotoalb dává prostor pro fantazii. Ilustrace, tak ty zamotají hlavu nejednému milovníkovi přírody. Vše pouze v limitovaných edicích.

Simona Drdáková's author's project named Půda, voda, vzduch combines classic graphic techniques, the craft of bookbinding and illustration. The graphic art on the covers of hand-sewn notebooks and photo albums give a space for imagination. This illustration will be a point of interest of every nature lover. All in limited editions only.

www.facebook.com/pudavodavzduch
www.instagram.com/puda.voda.vzduch
www.simonadrakova.com





OP&K **Pavla Šnajdarová a Ondřej Mladý**

OP&K je ilustrátorská a designérská dvojice (Pavla Šnajdarová a Ondřej Mladý). Baví je projekty, ve kterých ilustrace přesahuje do jiných oborů a v nichž je třeba se zabývat například specifickými materiály nebo řešením prostorových objektů. Své ilustrace rádi animují do spotů a krátkých videí. Věnují se vývoji animačních strojů.

OP&K is duo of illustrators and designers who searches projects which connects different fields. Pavla Šnajdarová studied Academy of Arts, Architecture and Design in Prague in studio of film and television graphics. She's currently working on illustration. Ondřej Mladý have graduated on Academy of Arts, Architecture and Design in Prague as well in studio of professor Ivan Kroupa. He is working on his own in field between architecture and design. He's also involved in animation.

www.facebook.com/opak.animation.architecture

www.instagram.com/opak.animation.architecture

www.op-k.cz





Aliona Baranova

Aliona Sasková (Baranova) je původem z Běloruska a vystudovala obor animace na UTB ve Zlíně. Jejím nejnovějším počinem je animovaný film *Lístek*, který měl premiéru na Berlinale. *Lístek* zkoumá téma domova a stárnutí rodičů. Ve své tvorbě často kombinuje analogové a digitální nástroje. Jsou pro ni charakteristické výrazné barvy a dynamické polohy postav. Inspiruje se krásou každodenního života, rostlinami a vztahy. Účastnila se řady výstav včetně festivalu ilustrace LUSTR 2020 a 2018, a její bakalářský film *Domov* byl promítán na mnoha světových festivalech jako je Anima Mundi, Anifilm, Anibar, Woman Animation a další.

Aliona Saskova (Baranova) was born and grew up in Belarus. She finished her master degree in University of Tomas Bata in the field of animation. Her newest short animation film called *Leaf* had it's premier in children section of Berlinale. In a sensitive and poetic way film touches topics of homeland and aging of parents. Aliona likes to combine analog and digital tools. She uses bright and intence colors. Dynamic shapes of characters are typical for her. Beauty of everyday life, plants and relationship inspire her. Aliona took part in different exhibitions, including several attendings of Lustr Festival. Her Bachelor film *Domov* was shown at many festivals including Anima Mundi, Anifilm, Anibar, Woman Animation and others.

www.instagram.com/alionakoaliona





Maria Makeeva & Paper Seasons

Maria Makeeva je ilustrátorka, absolventka ateliéru Ilustrace a grafika na UMPRUM. Věnuje se jak zakázkové práci, tak tvorbě autorských sítotiskových grafik inspirovaných mytologií, sny a symboly. Od roku 2019 se společně s partnerem Pavlem Vokatým věnují tvorbě blahopřání pod značkou Paper Seasons. Právě tento projekt letos poprvé odprezentují na Designbloku. V rámci cen Czech Grand Design byla nominována v kategorii Ilustrátor roku v letech 2016, 2017, 2018 a 2019.

Maria Makeeva is an illustrator and graduate of Illustration and graphics studio at AAAD in Prague. She focuses on editorial, book and applied illustration and also works on silkscreen art prints, inspired by mythology, dreams and symbols. At 2019 Maria and her partner Pavel introduced Paper Seasons - collection of fine greeting cards. New arrivals of collection are presented at Designblok 2020. Maria was nominated in Czech Grand Design awards in category Illustrator of the Year for years 2016,2017, 2018 and 2019.

www.facebook.com/paperseasons
www.instagram.com/paper.seasons
www.instagram.com/maria.makeeva





Adéla Marie Jirků

Adéla Marie Jirků, absolventka AVU v Praze, je československá ilustrátorka a malířka s valašskými kořeny. V současnosti po čtrnácti letech dokončuje autorskou knížku o hluchoněmé tetě Mařce, co na Valašsku celý život pásla ovce a na stará kolena začala kreslit obrázky ART BRUT.

Adéla Marie Jirků, graduate from Academy of Fine Arts in Prague, is Czechoslovak illustrator and painter with Wallachian roots (Wallachia is a poor mountain region in the very east part of Czech Republic). After 14 years Adéla is now finishing her author's book situated there. It is about her deaf-mute aunt Mary who pastured sheep all her life and as an old lady she started to draw Art Brut images.

www.facebook.com/adelamarieljirku
www.instagram.com/adelamarieljirku
www.adelamarieljirku.com





TECHNICKÁ UNIVERZITA
VO ZVOLENE

KATEDRA DIZANU
NÁBYTKU A INTERIÉRU

DREVÁRSKA FAKULTA
kdni.tuzvo.sk

KREATIVNÍ PAPIŘY

Crush je ekologická řada barevných nenatíraných papírů. Při výrobě bylo použito až 15 % vedlejších surovin (citrusové plody, kukuřice, olivy, káva, kiwi, lískový ořech, mandle, levandule a třešně), které nahrazují primární buničinu. Prvky každé použité suroviny jsou viditelné v každém materiálu a vytvářejí jeho charakteristický vzhled. (Dostupný v 10 trendy odstínech).

Remake je nejen unikátní papír vyrobený s příměsí kůže. Je také 100% recyklovatelný a kompostovatelný a skvěle se hodí k luxusním tiskům a balení. Zbytky kůže, které jsou viditelné na povrchu, dávají papíru svůj osobitý vzhled a jeho úžasně měkký a sametový povrch.

Na 40 % materiálu je využito recyklované buničiny. Materiál Remake je ukázkou možnosti „upcycling“ při výrobě papíru. Vítěz soutěže European Paper Recycling Awards 2017. (Dostupný v 6 trendy odstínech).



CRUSH



REMAKE



EURO PAPIER

www.europapier.cz



Andrea Tachezy

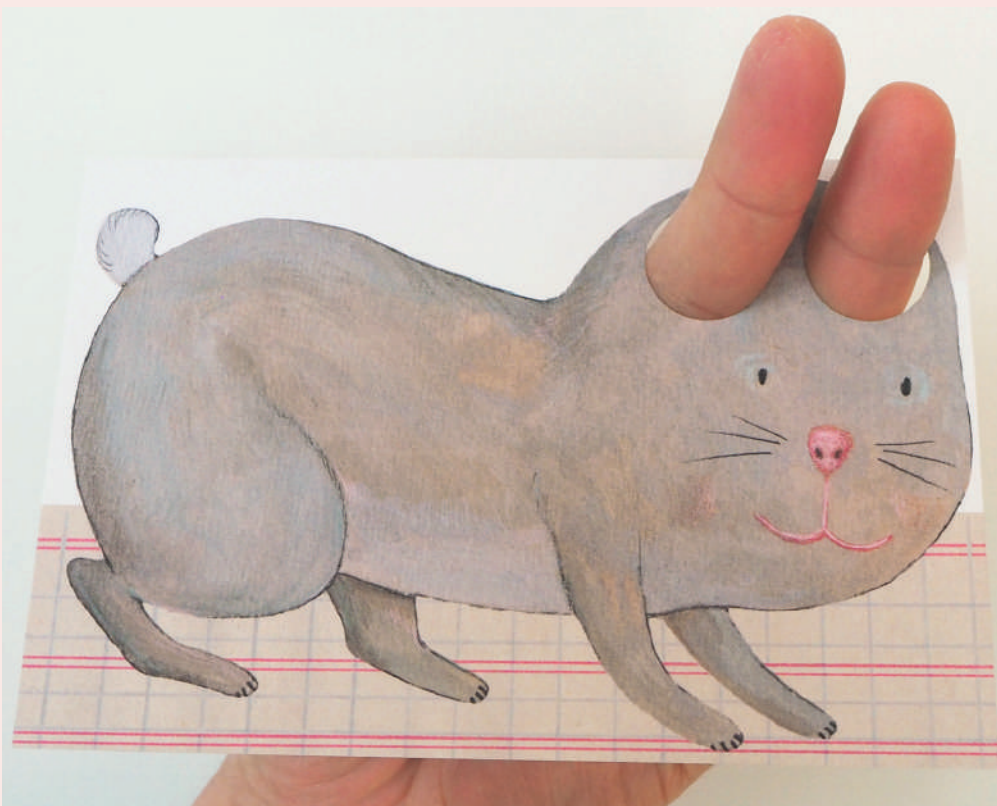
Andrea Tachezy je původem z Prahy, kde vystudovala Vysokou školu umělecko-průmyslovou – Ateliér animovaného filmu. Věnuje se naplno ilustraci, tvorbě drobných produktů, her pro děti, hraček. Její tvorbu můžete znát z četných knih, které ilustrovala. Například za tituly *Ferdinade!*, *Bořivoj a blecha Fló* a *Dům číslo 226* dostala ocenění *Zlatá stuha*. Kniha *O čem sní* byla nominována na cenu *Czech grand design 2016*. Mezi její poslední počiny patří *Zeppelin (T. Haugen)* nebo *Já, štěně (L. Rožnovská)*.

Andrea Tachezy is originally from Prague, where she graduated from the Academy of Arts, Architecture and Design - Animated Film Studio. He is fully dedicated to illustration, the creation of small products, games for children, toys. You can know her work from the numerous books she illustrated. She received the Golden Ribbon award for three books and was nominated for the Czech grand design award 2016.

www.facebook.com/tojeand

www.instagram.com/andreatachezyillustration

www.andreatachezy.cz





Kasia Worek

Kasia Worek je polská ilustrátorka a grafická designérka z Těšína. Tvoří převážně vektorové ilustrace plné detailů z magických snových krajin. Její práce se týkají současné společnosti, módy, snů a vědy. Její ilustrace a logotypy byly v Polsku mnohokrát oceněny.

Kasia Worek is an illustrator and graphic designer from Poland, based in Cieszyn. She creates mostly vector illustrations full of details and dreamy climate. Her works concern contemporary society, fashion, dreams and science. Her illustrations and logotypes were awarded in Poland.

www.facebook.com/Kasia-Worek-278983039280102

www.instagram.com/kasia_worek

www.behance.net/KATEEBAG222c





Barbora Idesová

Barbora Idesová se věnuje volné editorialové i komerční ilustraci. Má ráda, když se její tvorba používá na užitečných předmětech, kde může potěšit nejrůznější lidi. Letos získala třetí místo v kategorii ilustrátor roku v soutěži Czech grand design za rok 2019 za její ilustrace pro vizuál festivalu Lustr a pro časopis Host. Její práce jsou ovlivněny přírodou, meditací, dobrými kamarády a jinými tvory. Často se v nich objevují bytosti z vlastní mytologie. Bohyně, polobozi, bájní tvorové a lesní bytosti s obyčejnými lidskými vlastnostmi.

Barbora is an illustrator, currently based in Prague. She is inspired by nature, sun, animals, music, meditation, myths and adventures with friends. She perceives her own art as means of connecting people and as an instrument for giving joy to others. Her drawings focus mainly on images of various creatures, goddesses and strong women. This year she won third place in Illustrator of the year (Czech grand design competition for 2019) for her illustrations for the visual of the Lustr festival and for the magazine Host.

www.facebook.com/idesovabarbara
www.instagram.com/barboraidesova
www.barboraidesova.com





Marek Ehrenberger

Marek Ehrenberger je ilustrátor, grafický designer a vizuální umělec. Studoval v Ateliéru grafického designu ve Zlíně na UTB, na Akademii výtvarných umění v Krakově a na pražské UMPRUM v Ateliéru grafického designu a nových médií. Absolvoval stáže ve studiích v Curychu, Barceloně a New Yorku.

Marek Ehrenberger is an illustrator, graphic designer and visual artist. He studied in Studio of Graphic Design at UTB in Zlín, Academy of Fine Arts in Cracow and graduated in Studio of Graphic Design and New Media at UMPRUM in Prague. Worked in studios in Zurich, Barcelona and New York.

www.facebook.com/ehrenbergermarek
www.instagram.com/ehren_marek
www.marekehrenberger.com





Mára Čmára **Marek Kulhavý**

Mára Čmára, pravým jménem Marek Kulhavý, je ilustrátor původem z Prahy. Jeho práce je výrazná svou barevností a kombinováním analogových s digitálními médii a dotýká se témat od historie po magický realismus. Jeho ilustrace naleznete na plakátech, textilu či v magazínech.

Mára Čmára, real name Marek Kulhavý, is an illustrator from Prague. His work is distinctive in its colors and combination of analog with digital media and touches on topics from history to magical realism. You can find his illustrations on posters, textiles or in magazines.

www.facebook.com/cmaraiillustration

www.instagram.com/mara_cmara

www.maracmara.com



LÓGR

37. STÁŘÍ





Martina Fischmeister

Martina Fischmeister je ilustrátorka působící v Praze. Nejvíce se věnuje tvorbě knižní, editorial ilustrace a komiksů. Pracuje s lidskou formou, přírodními elementy a výraznou barevností, ale také se inspičuje mytologií a starými pověstmi.

Martina Fischmeister is an illustrator residing in Prague. She's most focused on book and editorial illustration and comics. She works with the human form, natural elements and vibrant colors. She's also inspired by mythology and old tales.

www.instagram.com/fischmeister
www.fischmeister.art





Bianka Töröková

Bianka Töröková má ukončené vysokoškolské vzdělání na Budapest Metropolitan University, kde studovala na institutu užitého umění se zaměřením na návrh grafik. Nyní žije v Nových Zámcích. Věnuje se grafickým pracem, ilustracím a kromě toho také učitelství v soukromé střední škole. Tvoří zejména pro děti a mladé lidi, ilustruje knihy, pop-up knihy nebo hry. Kombinuje tradiční malířskou a grafickou techniku s počítačovou post-produkcí.

Graduated from the institute of applied arts with a focus on graphic design at the Budapest Metropolitan University in Budapest. Now she lives and works in Nove Zamky. Her work includes graphic design and illustration and she also teaches at the Private middle school. She addresses her work mainly to children and young adults in the form of book illustrations, pop-up books and board games. She combines traditional painting and graphic design techniques with digital post-production.

www.instagram.com/bianka_torokova
www.behance.net/Bian_ka





FORSALE

Bára z Nikolajky Barbora Svrčinová

Bára z Nikolajky ilustruje knížky, vytváří loga a vizuální identity, kreslí a píše na tabule, svatební oznámení a i na přání. V její tvorbě se snoubí poetické linky a snové akvarely s texty ze života. Bářinou snahou je obohatit své ilustrace o nadsázku a vtip, ráda pracuje s metaforami a kontrasty. Díky krasopísmu, které již pár let vyučuje, Bára i nadále částečně zůstává u své bývalé profese pedagožky. Loni na podzim Bára vytvořila Krasopraxi - písanku a cvičebnici krasopísma nadoma, kvůli které si založila e-shop, kde představuje také své mini kolekce triček a tiskovin.

Bara illustrates books, designs logos and visual identities, draws and writes. Be it on boards, wedding invitations or greeting cards. Her works combine the poetic motifs and dreamy watercolours with real-life quotes. Bara strives to make humour part of her illustrations, she likes to employ metaphors and contrasts. In the modern calligraphy workshops she has been organizing for several years now, she builds on her former teaching profession. Last autumn, Bara gave life to Callipractice - calligraphy practice sheets designed for use at home. This led to her very first online store, where she also offers her limited series of t-shirts and prints.

www.instagram.com/bara_z_nikolajky
www.baraznikolajky.cz
www.cs-cz.facebook.com/baraznikolajky





Martu Martu Hlavajová

Martu Hlavajová vystudovala Univerzitu Matěje Běla v Banské Bystrici, obor výtvarné vzdělávání. V současnosti žije a pracuje v Praze. Je lektorka výtvarných dílen a ve svém volném čase se věnuje ilustraci.

Martu Hlavajová graduated from Matej Bel University in Banská Bystrica. She currently lives and works in Prague. She is a lecturer in art workshops, and in her free time, she devotes herself to illustration.

www.facebook.com/martu.space
www.instagram.com/martu.space
www.martu.space





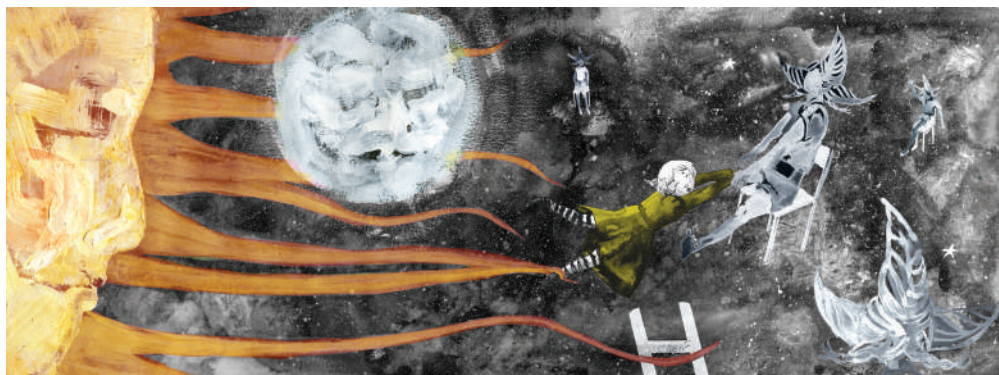
Stellion Anna Mastníková

Anna Mastníková je ilustrátorka a animátorka se specializací na klasickou kreslenou a loutkovou animaci. Po studiu animace na pražské UMPRUM a stáži na École supérieure des arts décoratifs ve Štrasburku se plně zaměřila na kresbu a její využití v dalších oblastech. Rozšířila svou tvorbu o autorskou grafiku a šperky pod značkou STELLION. Důležitým přelomem byl dlouhý tvůrčí pobyt v zapadlé islandské vesnici, kde začala experimentovat s akvarelem. Tehdy se rozhodla probádat nekonečný svět barev, mořských panen, rybářů a věčných kopců.

Anna Mastníková aka Stellion is an illustrator and an animator specialized in a classical cartoon and puppet animation. After her studies of animation at the Academy of Arts, Architecture and Design in Prague, Czech Republic, and an internship at the department of illustration of ESADU, Strasbourg, France, the drawing and the way it may be used in different branches of arts became her main field of interest. She broadened her production with graphics and jewellery, created under the mark of STELLION. A long stay in a small, off-the-beaten-track village in Iceland, marked a turning point in her career, where experimenting with aquarelle led her to the exploration of the world of colours, mermaids, fishermen and endless hills.

www.facebook.com/stellion.broze
www.instagram.com/stellavallon/
www.annamastnikova.cz
www.fler.cz/stellion





Inga Sałek

Inga Sałek je absolventka Art Insitute v Těšíně. Díky tomu se vždy pohybovala mezi českou a polskou částí města i kulturou. Stejně rozkročená je i její současná láska k designu, fotografii a ilustraci — obdiv ke svěžesti a nápaditosti Quentina Blakea, dětská jemnost Wolfa Erlbrucha a temná hra mezi stíny a světly Edwarda Goreyho. Ve svých ilustracích se snaží najít most mezi těmito světy.

Art Institute in Cieszyn graduate, for five years stretched between Polish and Czech part of the city. Just as stretched and torn apart is her simultaneous love for design, photography and illustration; concurrent admiration for freshness and sketchiness of Quentin Blake, childish gentleness of Wolf Erlbruch and dark play between shadows and lights of Edward Gorey. In her illustrations tries to find a bridge between those multitudes.

www.behance.net/ingasalek08b2





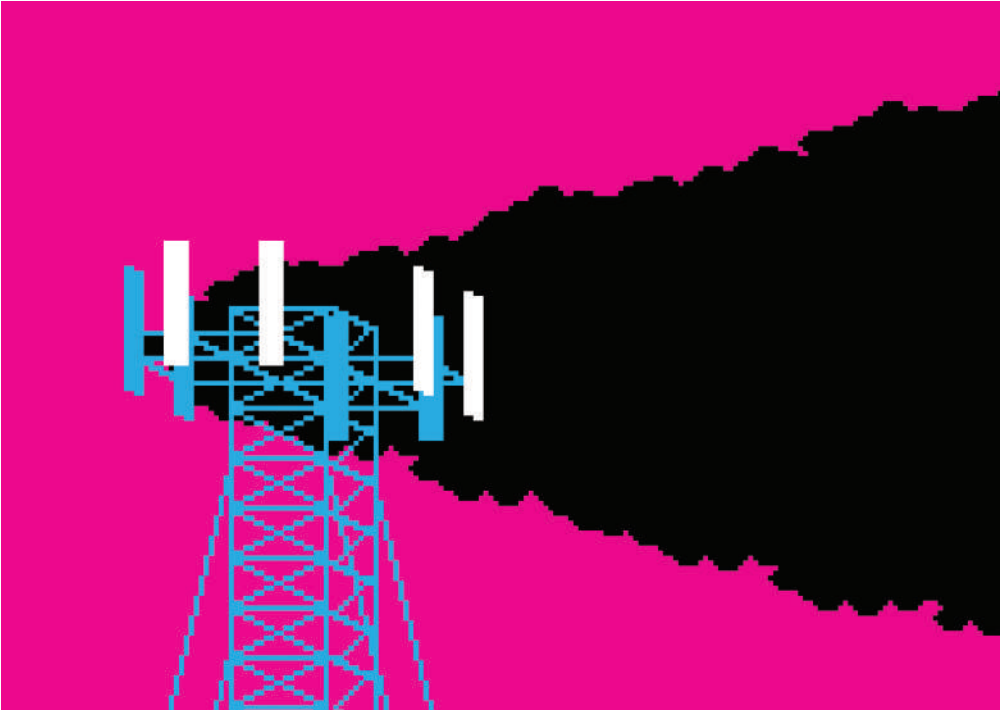
Aleksandra Cieślak

Aleksandra Cieślak je spisovatelka a ilustrátorka žijící ve Varšavě v Polsku. Kreslí a píše knihy pro děti i dospělé. Absolventka Fakulty grafiky Akademie výtvarného umění ve Varšavě. V roce 2016, 2017 a 2018 byla opakovaně nominována na prestižní cenu Astrid Lindgren Memorial Award. Za svou knihu „A Book to make“, která vysvětluje proces tvorby knížek, získala v roce 2017 speciální ocenění na prestižním festivalu v Boloni. Tato kniha vyšla v České republice v roce 2017 pod názvem *Dodělej si knihu* u nakladatelství Baobab. Aleksandra zkoumá témata snů, podvědomých pochodů mysli, mýtů a symbolů. Jejím koníčkem je skládání písní.

Aleksandra Cieślak is a Warsaw based artist: writer, illustrator and book designer. Graduated in 2006 from the Faculty of Graphic Arts, Academy of Fine Arts in Warsaw, spent one semester at Staatliche Akademie der Bildenden Kuenste in Stuttgart, Germany. Sypendist of Ministry of Culture (Młoda Polska) 2011. Nominated for Astrid Lindgren Memorial Award 2018, 2017 and 2016. For her book about a process of making a book „A Book to make” / 2017, she got a special mention in Bolonia Ragazzi Book Award in category Art Books. Gladly explores such areas as: dreams, subconscious drives, sensuality, symbols and myths.

www.aleksandracieslak.pl



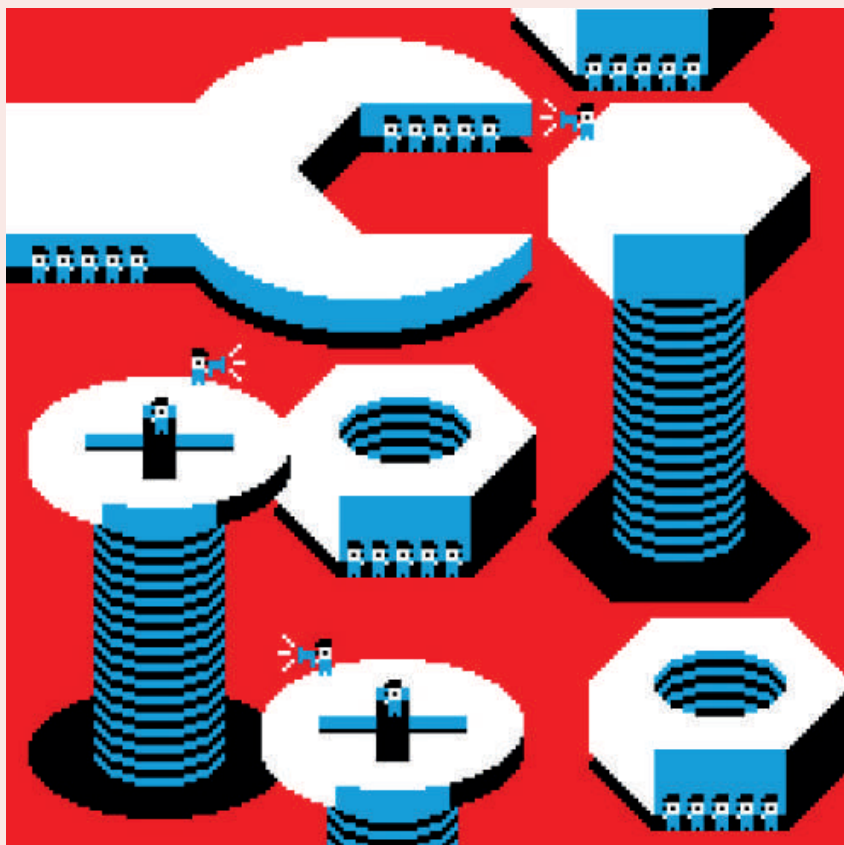
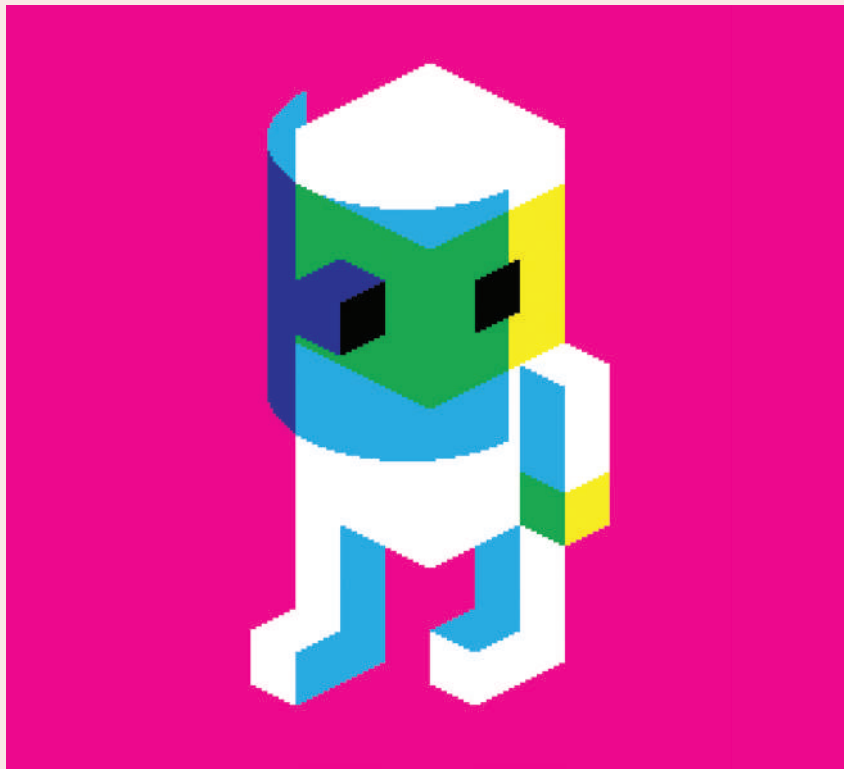


Tibor Kárpáti

Tibor Kárpáti je ilustrátor sídlící v Budapešti. Pravidelně svými kousky přispívá do mnoha publikací, jako např. The New Yorker, MIT Technology Review a Gold Digest. Spolupracuje ale také s vydavateli dětských knih.

Tibor Kárpáti is an illustrator based in Budapest. He regularly contributes to many publications including The New Yorker, MIT Technology Review and Golf Digest as well as working with children's book publishers.

www.tiborkarpati.com



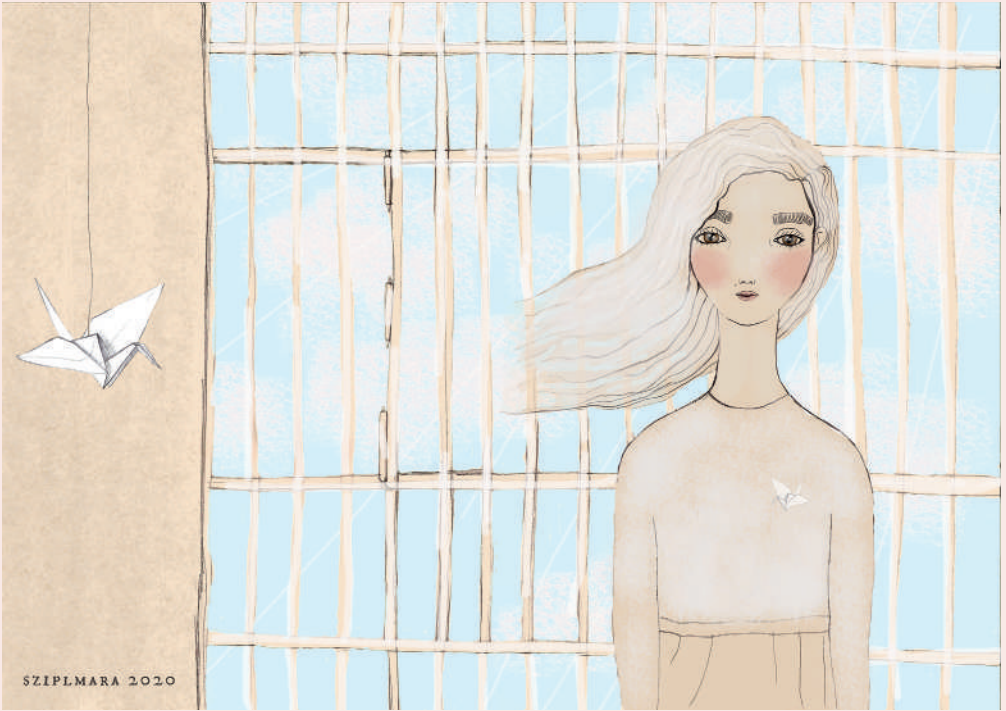


Mara Szipl

Mara Szipl absolvovala v roce 2008 Univerzitu Kaposvár. Kromě toho se také stala návrhářkou oděvů a textilu a aby toho nebylo málo i fotografkou. Věnuje se tvorbě pro vlastní značku BIOBEAR, pod kterou vytváří hračky pro děti z čistě přírodních materiálů a barviv. V průběhu let se značkou BIOBEAR posbírala řadu oborových cen a ocenění.

Mara Szipl graduated in 2008 from the University of Kaposvár. In addition, she also became a designer of clothing and textiles and as well a photographer. She works for her own brand BIOBEAR, under which she creates toys for children from purely natural materials and dyes. Over the years, she has collected a number of industry awards with the BIOBEAR brand.

www.sziplmara.pixieset.com/graphic



SZIPLMARA 2020



SZIPLMARA 2020

sUVerénní tisk

printo



Tiskárna PRINTO vám téměř 30 let nabízí nejmodernější polygrafické technologie, špičkovou kvalitu tisku, kompletní knihařské zpracování a speciální povrchové úpravy.

V současné době u nás můžete využít nejširší spektrum speciálních UV technologií ofsetového tisku: UV DripOff, UV OfsetPrint, UV SoftTouch, UV PlastPrint, UV MetalPrint.

www.printo.cz

ofsetová tiskárna

FSC® Chain-of-Custody

ISO 9001

ISO 12647-2

 KBA

Co pro Vás dovedeme vyrobit:

CMYK
jízdni řady
výroční zprávy
almanachy
složky učebnice
časopisy
chráněné tiskoviny
mapy
letáky
QR kódy
gramoobaly
ceníky
zářkové knížky
luxusní kalendáře
firemní profily
plakáty
diáře
tiskopisy
obaly
bloky
wow brožury
záznamníky
ročenky
hlavičkové papíry
indexové výseky
exkluzivní knihy
noviny
katalogy



Představujeme vám UV tiskové technologie:

UV DripOff

Jedinečná technologie kombinující jemnou matnou strukturu s vysoce lesklými parciálními plochami.

UV OffsetPrint

Technologie zajišťující špičkový tisk na přírodní a nenatírané materiály. Ideální kombinací je tisk nejjemnějším Full HD rastrem na ofsetový papír.

UV SoftTouch

Sametová technologie. Touto povrchovou úpravou dosáhnete velmi specifického a na dotek sametově matného povrchu.

UV PlastPrint

Unikátní technologie tisku na plastové materiály typu PVC, polypropylén, měkčené PVC, PET fólie a další nesavé materiály.

UV MetalPrint

Exkluzivní technologie, díky které získáte zcela novou barevnou škálu vysoce metalických barev ve všech odstínech – technologie je založena na potisku metalické folie UV barvami.

Brožura byla sUVerěnně vytištěna v tiskárně PRINTO na hybridním tiskovém stroji KBA RAPIDA 106 UV s použitím technologií UV DripOff, UV OffsetPrint, UV SoftTouch a UV MetalPrint.





Poutač City Glass



SeePOINT City Glass, nový model městského poutače. City Glass bude nabízen především kulturním a městským institucím, jako trvale umístěný nosič v jejich blízkosti a prezentaci jejich činnosti. Pokud není na skleněné ploše poutače nalepen plakát, je poutač solitérním, částečně průhledným prvkem s přidanou hravou funkcí. Například foto rámeček poštovní známky. Jiné foto rámečky mohou odkazovat na blízkou instituci – rám obrazu u galerie, nebo opona u divadla. Místo foto rámečku může být poutač vybaven různým informačním sdělením, mapou apod. Vždy s ohledem na jeho umístění. Robustní nosná konstrukce počítá se zabudováním do země.



meatdesign.cz

Těšíme se na vás
v listopadu 2021
na dalším ročníku
Meat Design Ostrava