



# Meat Design Ostrava

Dolní vířivice  
Edition 2020

M — D

MEZINÁRODNÍ  
FESTIVAL DESIGNU  
V OSTRAVĚ

Tento projekt je spolufinancován vládami České republiky, Maďarska, Polska a Slovenska prostřednictvím visegrádských grantů Mezinárodního visegrádského fondu. Účelem fondu je podpora udržitelné místní spolupráce ve střední Evropě.  
The project is co-financed by the Governments of Czechia, Hungary, Poland and Slovakia through Visegrad Grants from International Visegrad Fund. The mission of the fund is to advance ideas for sustainable regional cooperation in Central Europe.

Tento projekt je podporován Moravskoslezským krajem a Statutárním městem Ostrava.

## Hlavní partneři



## Partneři



**Děkujeme  
všem partnerům.**

5 ——— Meat **SLOVO**

11 ——— Meat **MARKET**

31 ——— Meat **VISEGRAD**

45 ——— Meat **ILUSTRACE**

57 ——— Meat **VÝSTAVA**

61 ——— Meat **PROGRAM**

73 ——— Meat **ACADEMY**



## Meat **FAMILY**

Karolína Skórková	ředitelka / Director
Sabina Ksandrová	vystavující a manažer projektu / Exhibitors and Festival Manager
Simona Kumpanová	marketing a programová část / Head of Marketing and Program
Věra Veselá	Meat Ilustrace & Studentská soutěž / Meat Ilustrace & Student Academy
Ondřej Turoň	architektura & Studentská soutěž / architecture & Student Academy
Vojtěch Němčík	architekt / Architecture
David Trögler	grafický koncept a vizuál / Concept and Design
Klára Geher	grafika, katalog, vizuál a DTP / Graphics, Catalogue, Concept and DTP
Martin Procházka	design webu / Webdesigner
Mário Karabin	šéf produkce / Head of Production
Printed by Printo	

## Meat **FRIENDS**

Vladimír Skórka, Ela Chmiel, Martin Lehocký, Tonda Parma, Aneta Nováková, Petr Koudela,  
Martin Tošenovský, Jiří Vicherek, Ivo Tvrký, Vojtěch Němčík, Georgios Leontidis,  
Martin Lindovský, Šimon Povolný, Pavla Skaláková, Eva Hlaváčková, Kristýna Hlaváčková,  
Martin Florek, Petr Holý, Tomáš Čech, Karel Kita, Hana Halfarová

... a všem dalším přátelům festivalu, bez kterých by to nešlo:-)

YEN design s.r.o.  
Křížkova 2831/2  
702 00 Ostrava  
IČO: 04820282 / DIČ: CZ 04820282

*Změna programu vyhrazena.*

Meat **SLOVO**

Edition **2020**



## Karolína Skórková

Ředitelka Meat Design Ostrava

Je rok 2020 a máme tady šestý ročník festivalu Meat design Ostrava. Po loňském - v mnoha ohledech převratném - ročníku, navázání úspěšné spolupráce s Japonskem a spoustu dalších velkých plánech přišel nečekaný zlom. Zasáhl do života každého z nás a bohužel znemožnil to, co je pro festival designu nejzákladnější a nejnütnější - kontakt člověka s člověkem, poznávání designérů a jejich produktů, rozhovory, dialogy, debaty a setkání. Do poslední chvíle příprav jsme nevěděli, jak a jestli nakonec festival proběhne.

I přes to všechno ale život jde dál. Designéři dál pracují a tvoří a nečekané okolnosti přinesly spoustu inovací a nových skvělých nápadů, které vám představíme pro tento ročník netradičně v online prostředí, ale věříme, že se nám podaří co nejdříve setkat společně tak, jak jsme zvyklí, v inspirativní a vřelé atmosféře Dolních Vítkovic.

Mezinárodní studentská soutěž (Meat Academy) letos probíhá v rámci Meat designu druhým rokem a máme obrovskou radost, že se zapojilo přes 80 studentů ze čtyř zemí a máme možnost sledovat jejich práci. Spoustu nového svěžího designu a mladých talentů představíme moc rádi i vám.

Také novinka 2D gallery (Meat Illustrace) letos poprvé představuje ilustrátorkou scénu a seznámí vás s tím nejlepším, co na naši i mezinárodní scéně v kategorii ilustrace vzniká.

Přeji vám krásné designové zážitky, klidný konec roku, a hlavně pevné zdraví vám a vašim rodinám.

It is 2020 and the sixth year of the Meat Design Ostrava festival is here. After the last, in many ways ground-breaking, year, the establishment of successful cooperation with Japan and many other big plans, things took an unexpected turn. This affected all our lives and unfortunately made it impossible for the design festival to allow us to enjoy its biggest strengths - human contact, getting to know designers and their products, interviews, conversations, debates and meetings. Until the very last moment of preparation, we did not know if and in what form the festival would eventually take place.

However, life goes on. Designers continue to work and create, and these unexpected circumstances have brought a lot of innovations and great new ideas. This year is going to be a little unconventional, as we have to introduce all of these to you in an online environment. However, we do believe that all of us will be able to meet as soon as possible the way we are used to, that is in the inspiring and warm atmosphere of Dolní Vítkovice.

This year's international student competition (Meat Academy) is taking place as part of Meat Design for the second time. We are delighted that over 80 students from four different countries submitted their works and gave us the opportunity to see and evaluate their works. We are happy to introduce a lot of new fresh design and young talent to you as well. Also, the brand new 2D gallery (Meat Illustration) presents the works of various illustrators for the first time this year. It introduces you to the best works that appeared both on the local and the international stages in the category of illustration.

I wish you a beautiful design experience, peaceful end of the year and above all good health to you and your families.

NOVÉ PROMĚNY

# Bydlení

54

vánočních  
nápadů

SVÁTEČNÍ TALÍŘE, ŠÁLKY I UBRUSY

KRÁSNÉ DEKORACE, KTERÉ ZVLÁDNE KAŽDÝ

LETOŠNÍ CUKROVÍ: BOŽSKÉ KULIČKY





Design

Cabinet

CZ

**Portál o designu s tradicí  
navazující na Design centrum ČR**

**Vyhlašovatel mezinárodní  
studentické soutěže Národní cena  
za studentský design**

[www.designcabinet.cz](http://www.designcabinet.cz) | [www.studentskydesign.cz](http://www.studentskydesign.cz)



## Poutač City Glass



SeePOINT City Glass, nový model městského poutače. City Glass bude nabízen především kulturním a městským institucím, jako trvale umístěný nosič v jejich blízkosti a prezentaci jejich činnosti. Pokud není na skleněné ploše poutače nalepen plakát, je poutač solitérním, částečně průhledným prvkem s přidanou hravou funkcí. Například foto rámeček poštovní známky. Jiné foto rámečky mohou odkazovat na blízkou instituci – rám obrazu u galerie, nebo opona u divadla. Místo foto rámečku může být poutač vybaven různým informačním sdělením, mapou apod. Vždy s ohledem na jeho umístění. Robustní nosná konstrukce počítá se zabudováním do země.

Meat **MARKET**

Edition **2020**

## TimeWood

Značka TimeWood není jen o přírodních materiálech, je rovněž o přirozenosti, svobodě, životním stylu a módě. Pro výrobu náramkových hodinek a dalších doplňků využívá především exotických, ale i domácích dřevin. Precizní zpracování, lehkost, neotřelý design a nádherná vůně, to je to, co vystihuje značku TimeWood.

The TimeWood brand is not only about natural materials, but also about natural properties, freedom, lifestyle and fashion. We use various exotic and domestic species of wood for the production of our watches and other accessories. Precise craftsmanship, light weight, original design and a wonderful scent, that's what distinguishes the TimeWood brand.

[www.timewood.cz/cs](http://www.timewood.cz/cs)



## Tkalcovna Kubák

Rodinná firma Tkalcovna Kubák Strmilov pracuje s dlouholetou tradicí od roku 1870, kdy firmu založil prapradědeček současného majitele. V současné době se zde vyrábí především designový bytový textil jako jsou přikrývky, přehozy, ubrusy, prostírky a další. Jedinečnost výrobků je nejenom v kvalitě přírodních materiálů, jejich pečlivém ručním zpracování a výrobou na dochovaných původních stavech, ale především v dlouholeté rodinné tradici a zkušenostech.

Tkalcovna Kubák Strmilov, a weaving mill, is a family business which has been on the market since 1870, when it was founded by the great-grandfather of the current owner. At present, mainly household textiles such as blankets, bedspreads, tablecloths and placemats, among other things, are made here. Our products are unique not only because of the quality of natural materials, their careful manual processing and manufacturing on the historical and original looms, but especially because of the long family tradition and experience.

[www.tkalcovna.cz](http://www.tkalcovna.cz)



## We are ferdinand

Nevední ponožky – nejlépe vynikají při lehce povytažených kalhotách.

Extraordinary socks – best looking with slightly rolled up trousers.

[www.weareferdinand.cz](http://www.weareferdinand.cz)





## SMEK & JK

Kreativní tvůrci autorských dekorací a stylových designových řešení v interiéru a exteriéru. Jejich specializací jsou designové stěrky s výrazným rukopisem, které zdobí soukromé i veřejné prostory nejen v ČR, ale např. i v luxusním resortu na ostrově Zanzibar.

Creators of original decorations and stylish design solutions for interiors and exteriors. The creators specialize in stylish design plasterworks of a distinct style that ornament private and public places not only within the Czech republic, but also a luxury resort on Zanzibar island and others.

[www.smek.cz](http://www.smek.cz)



## Moravitě

Manuální zručnost, tvořivost a hledání vlastní cesty nás přirozeně dovedly k myšlence a následně realizaci založení firmičky. Zabýváme se výrobou přírodní kosmetiky a designových výrobků. Snažíme se o to, aby výrobky byly nejen funkční a vizuálně zajímavé, ale případně našly po spotřebě další využití. Zbývalo najít výstižný název lokální značky. Jednoduchým řešením se jevilo spojení dvou slov „Moravia vitae“ a tak vznikla zkrácená verze „Moravitě“.

Manual dexterity, creativity and the search for our own path naturally brought us to the idea of setting up a small company. We manufacture natural cosmetics and design products. We strive to create products that are not only functional and visually interesting, but also offer the possibility to be used in a different way after being spent. We wanted to find an apt name for the local brand. A simple solution seemed to be the blending of two words „Moravia vitae“ which resulted in „Moravitě“.

[www.moravite.cz](http://www.moravite.cz)



## CERWOODSIGN

Zabývám se výrobou jedinečných stolů z různých a hlavně zajímavých dřevin z celého světa. Letos Vám ukážu stoly z exotického dřeva Suar, které pochází z Indonésie, nebo taky stůl z Bahenního Dubu, který je starý 2260 let.

I am a maker of unique tables from various interesting species of wood from all over the world. This year I will show you tables made of the exotic Suar wood, which comes from Indonesia and also a table made of Mud Oak, which is more than 2260 years old.

[www.cerwoodesign.cz](http://www.cerwoodesign.cz)

## Papelote

Originální české papírnictví se širokou škálou v Česku vyrobených bloků, diářů, fotoalb i pouzder, u jejichž zrodu stála láska k papíru, radost z tvoření, úcta k lidské práci a respekt k naší planetě.

An original Czech stationery offering a wide range of diaries, cases, photo albums and notebooks, which were born of love for paper, joy of creating and respect for human work as well as for our planet.

[www.papelote.cz](http://www.papelote.cz)



## FORMDESIGN

Jsme rodinnou firmou s třicetiletou tradicí. Patříme mezi české výrobce zakázkových interiérů s vlastní kolekcí sedacího, stolového a kancelářského nábytku. Jsme specialisté na stohovatelné a i do řady spínatelné židle originálního tvarového řešení. Nabízíme modely celodřevěné, využívající zejména technologii lamelování s podnožím unikátně z jednoho kusu i modely kombinující kov se dřevem. Každý nábytkový model je výsledkem vývoje vlastního designerského a konstrukčního týmu věnující maximální pozornost nejen vzhledu výrobku, ale i celkové užité hodnotě a kvalitě.

We are a family business with a thirty-year tradition. The company is a Czech manufacturer of custom furniture with its own collection of sitting furniture, tables and office furniture. We specialize in stackable and linking chairs of original shapes. We offer wooden models, where the base is made of one laminated piece and models combining wooden and metal elements as well. Each of the models is the result of the work of our design team and their special attention to the looks of our models as well as their overall value and quality.

[www.formdesign.cz](http://www.formdesign.cz)



## Belucky

Pod značkou Belucky tvoří dvě Lucie ručně vyráběný hravý porcelán. Každý kousek je jiný, někdy rytý, někdy malovaný, často doplněný o kresbičky jejich dětí.

Under the brand of Belucky, two Lucies make playful handmade porcelain. Each piece is different, sometimes engraved, sometimes painted, often decorated with their children's drawings.

[www.belucky.cz](http://www.belucky.cz)





## LukAshWoodesign

Lukáš Lindner je duší značky LukAshWoodesign. Sází na poctivé české dřeviny, převážně jasan, který si zamiloval díky jeho jedinečné kresbě a barevné škále. V nabídce naleznete nejen stylové, ale také funkční krájecí prkénka z příčně řezaného dřeva nebo lampičky, u kterých skloubil moderní technologie s masivním dřevem.

Lukáš Lindner is the founder of LukAshWoodesign that specializes in products made of solid wood such as tables, beds or coffee tables. Preference is given to Czech wood, predominantly ash, popular for its unique pattern and variety of colors..

There are many more products on offer besides stylish functional chopping boards made of transversally cut lumber or lamps that combine modern technology and solid wood.

[www.lukashwoodesign.cz](http://www.lukashwoodesign.cz)



## Kaleo

„Beton, co mluví.“ Zaujměte přirozenou strukturou betonu bez příkras. Vyrábím pro vás jedinečné betonové šperky – náušnice, prsteny, náhrdelníky a betonové brože. Protože jen naše betonové brože „mluví“ a prostřednictvím každé říkáte, co máte právě na srdci. Upřímně. Originálně. S vtipem a ironií.

“Concrete that speaks.” Capture the natural structure of concrete without embellishments. I make unique concrete jewelry for you - earrings, rings, necklaces and concrete brooches. Because only our concrete brooches „talk“ and through each you say what you have at heart. Honestly. Originally. With wit and irony.

[www.kaleoconceptstore.cz](http://www.kaleoconceptstore.cz)



## VERVER

VERVER nabízí mix autorské módy, nábytku a interiérových doplňků.

Variabilita, čisté linie, potisk a hra jsou naše motto. Z nich mícháme pokaždé jiný koktejl – novou kolekci. Autorské duo Veronika Mičolová a Radim Pšenica.

VERVER offers a mixture of originitive fashion, furniture and interior accessories. Variability, clean lines, imprints and iterplay - those are our motto. Those are the ingredients we use to prepare a different cocktail each time - a new collection. The artistic duo of Veronika Mičolová and Radim Pšenica.

[www.verver.cz](http://www.verver.cz)

## Clasp'pin

Řemeslný ateliér Clasp'pin. „Naše produkty vyrábíme ručně, za kompletní výrobou stojí od počátečního návrhu až po jeho finální výrobu pouze jeden pár rukou a naším cílem je produkce funkčního autorského designu, nikoliv snaha o průmyslovou výrobu,“ představuje značku její majitel a zakladatel Jiří Salač. Batohy a kožené doplňky Clasp'pin se rodí v české kotlině, na pomezí brdských lesů v Mníšku pod Brdy.

Craft studio Clasp'pin. “We create our products with only one pair of hands which does the entire production, from the initial design to its final creation. We aim to produce original functional design, not mass-produced objects,” says the brand owner and founder Jiří Salač. Backpacks and leather accessories Clasp'pin are born in the Czech basin, on the border of the Brdy forests in Mníšek pod Brdy.

[www.claspingoods.com](http://www.claspingoods.com)

## GoodWays

GoodWays je česko-švédská firma, jejímž cílem je inspirovat k udržitelnějšímu způsobu života. Sníme o budoucnosti zaměřené na zdravý životní styl bez zbytečných odpadů. Proto nabízíme krásné a praktické znovupoužitelné produkty, které jsou vyráběny z pečlivě vybraných materiálů, a tak jsou šetrné jak pro člověka, tak k životnímu prostředí. Ukončíme používání jednorázových plastových výrobků společně!

GoodWays is a Czech-Swedish company whose goal is to inspire a more sustainable way of life. We dream of a future focused on a healthy lifestyle without unnecessary waste. Therefore we offer beautiful and practical reusable products which are made of carefully selected materials that are friendly to both humans and the environment. Let's stop using single-use plastic products together!

[www.mygoodways.com/cs](http://www.mygoodways.com/cs)

## Lenka

Lenka Strouhová tvoří především provazové koše a kabelky, ale i doplňky jako prostírání a podšálky, kosmetické taštičky i nástěnné dekorace. To vše je vyrobeno z českých bavlněných lan. Výrobky vynikají kvalitním řemeslným zpracováním, minimalistickými tvary ale i nevěšedními barevnými kombinacemi.

Lenka Strouhová creates rope baskets, handbags and accessories such as placemats, coasters, cosmetic pouches and wall-art. All this made from Czech cotton ropes. The products excel in quality craftsmanship, minimalist shapes but also in unusual color combinations.

[www.lenkastrouhova.cz](http://www.lenkastrouhova.cz)







## JA GAIA

### ČESKÁ PŘÍRODNÍ KOSMETIKA

Je značka české ručně vyráběné BIO kosmetiky. Pro výrobu používám jen ty nejlepší za studena lisované oleje, pokud je možné tak v BIO kvalitě. S láskou k Zemi, úctou k přírodě.

### CZECH NATURAL COSMETICS

Is a Czech handmade BIO cosmetics brand. The cosmetics is manufactured from cold extracted oils of the best quality, preferably BIO quality. With the love of the Earth. With the worship of the nature.

[www.jagaia.cz](http://www.jagaia.cz)



## yo\_soy

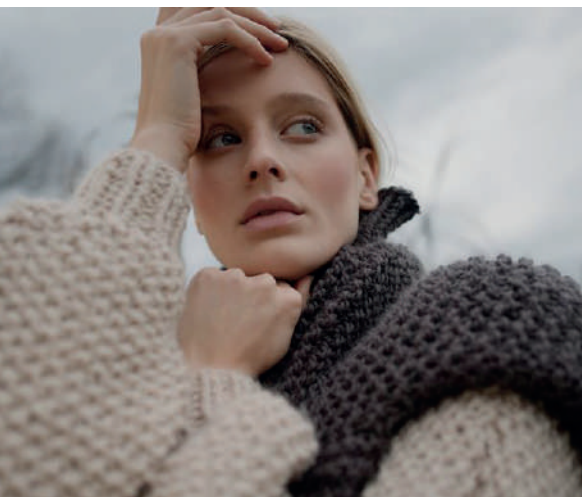
yo\_soy = já jsem // Šperk jako objekt, který nás dotváří a podtrhne naši osobnost.

Pod značkou yo\_soy tvoří designérka Petra Zacpalová šperky z moderních materiálů jako jsou akrylátové sklo a nerezová ocel. Letos představí novinkovou autorskou kolekci „From the Darkness“ s organickými průsvitnými formami náušnic, náhrdelníků a prstenů; kolekci inspirovanou tajemným světem mořských hlubin a tmavých lešů.

yo\_soy = I am // Piece of jewelry as an object that completes us and underlines our personality.

Under the yo\_soy brand, designer Petra Zacpalová creates jewelry made of modern materials such as acrylic glass and stainless steel. This year she will present the new author's collection „From the Darkness“ with organic, translucent forms of earrings, necklaces and rings; inspired by the mysterious world of sea depths and dark forests.

[www.yosoy.cz](http://www.yosoy.cz)



## La lute

Pletené svetry a doplňky podle návrhů Lucie a Terezy, které společně tvoří pod značkou La lute od roku 2017. Používají kvalitní vlnu v kombinaci s dalšími materiály, veškeré jejich výtvořiny vznikají až do posledního uzlíku ručně, na dřevěných jehlicích. La lute vytváří jednoduché střihy, které mají bavit déle než jednu sezónu.

Knitted pullovers and accessories made from wool are designed by Lucie and Tereza under brand La lute which was launched during the year 2017. They use quality wool in combination with other materials. All their products are made up by hand, to the last knot, on wooden needles. La lute creates simple design to keep sustainable fashion.

[www.lalutewear.com](http://www.lalutewear.com)

## GOLDENKAT

Ručně vyráběná fotoalba z olomouckého knihařského studia Goldenkat zaujmou svým minimalistickým designem a pečlivým ručním zpracováním. V sortimentu najdete svatební fotoalba, personalizovaná alba s ražbou na míru, papírenské výrobky ze zbytkových materiálů i produkty zaměřené na knihařské řemeslo.

Handmade photoalbums from the bookbinding studio Goldenkat in Olomouc are characteristic for minimalist design and precise handmade production. Wedding photoalbums, personalized hot-foil technique, zero-waste paper accessories or products focusing on the beauty of the bookbinding craft.

[www.goldenkat.cz](http://www.goldenkat.cz)



## Pompons

Jsmo nadšenci, kteří milují kvalitu a originalitu. Pompons je obrovská zábava, která se stala nedílnou součástí každé zimy už po několik let. Vyrábíme háčkové čepice s bambulí i bez bambule a čelenky. Dbáme na výběr materiálů, aby naše produkty nebyly jen módním doplňkem, ale zároveň plnily svou funkci při různých sportovních aktivitách. Vymysleli jsme si konfigurátor, protože chceme, aby všichni měli možnost svého vlastního návrhu.

Enthusiasts who love quality and originality. Creating Pompons is great fun which became part of every our winter several years ago.

We are making crocheted beanies with pompons and without pompons and headbands. We pay attention to the choice of materials so that our products are not only a fashion accessory, but also fulfill their function in various sports activities. We added a special feature to our website, the configurator, which gives everyone an option to design their own piece which we then create.

[www.pompons.cz](http://www.pompons.cz)



## MA DÉCOR

Pod značkou MA DÉCOR vznikají v malých sériích autorské ilustrace, které jsou formou tisku ručně nanášeny na kvalitní český porcelán.

The products of the brand MA DÉCOR are being created in a small series of authorial illustrations which are printed by hand on high-quality Czech porcelain.

[www.madecor.cz](http://www.madecor.cz)





## Lollipop

Etno kolekce autorských panenek, zobrazující etnika napříč světem. Panenky jsou zhmotněním mých radostí - radosti ze šití, lásky k cestování a poznávání různorodosti světa, obdivu ke krásným látkám, neochoty vzdát se hravosti i v dospělém věku a nepochybně jsou i odrazem snahy vychovat z mých dvou dětí tolerantní a respektující lidi.

The Ethno collection of original dolls introduces different ethnicities from all over the world. The dolls are a reflection of what I love - the joy of sewing, love of traveling and experiencing all the world has to offer, my admiration of beautiful fabrics, unwillingness to give up playfulness as an adult, and doubtless they are also a reflection of my efforts to raise my two children to be tolerant and respectful people.

[www.lolli.cz](http://www.lolli.cz)



## Lógr

Lógr je literární čtvrtletník, ve kterém čtenáři a čtenářky najdou srozumitelně a často i odlehčeně napsané recenze na méně známé knihy i bestsellery, poezii i komiksy, ale také pohledy do umělecké sféry či filmové branže. To vše píší milovníci kultury a literatury. Lógr vám dá skvělý literární a kulturní přehled, doporučí, co číst a na co se dívat, pobaví vás a inspiruje.

Lógr is a quarterly published literary magazine in which readers find clearly and often lightly written reviews of lesser-known books and bestsellers, poetry and comic books, as well as insights into the art sphere or the film industry. All this is written by culture and literature lovers. Lógr gives you a great literary and cultural overview, recommends what to read and what to look at, it entertains and inspires you.

[www.logrmagazin.cz](http://www.logrmagazin.cz)



## Nakladatelství Meander

Nezávislé nakladatelství, které se s velkou péčí věnuje originální umělecké tvorbě pro děti a mládež, zejména původní tvorbě a autorské knize, klade přitom velký důraz na výtvarné pojetí titulů. Snaží se vydávat knihy, z nichž bude dětem a mladým lidem jasné, proč se vůbec říká „krásná literatura“.

An independent publishing house which devotes great care to authentic artistic work for children and young adults, and especially to original authorial books. At the same time, it emphasizes the artistic concept of the titles. It seeks to publish books which will help to explain to children and young adults alike the concept of “fiction”.

[www.meander.cz](http://www.meander.cz)

## Aniels

Aniels je značka zaměřující se na designovou inovaci tradičních produktů. Propojuje vášně k designu, minimalismu a modernímu umění. Socha anděla je metaforou pro proces uvědomění, očistění od všech nepotřebných věcí a nalezení vlastní jedinečnosti.

Aniels is a brand focused on design innovation of traditional products. It combines passion for design, minimalism and modern art. The sculpture of the angel is a metaphor for the process of awareness, purification from all unnecessary things and finding one's own uniqueness

[www.aniels.com](http://www.aniels.com)



## MUXU

Muxu je autorská móda z Ostravy, tvořící pro muže i ženy. S vlastním osobitým příběhem, který se vyvíjí už od roku 2011. Naší filozofií je tvořit neotřelé a jedinečné oblečení, které upoutá především zajímavým střihem a designem. Kousky, které doplňují a vyzdvihují osobnost svého nositele. Nikdy ho nepřebijí, ale pomáhají člověku cítit se komfortně, a přesto výjimečně ve všech situacích. Zaměřujeme se především na celoroční modely, nelimitujeme se tedy sezónami. Vytváříme však se zálibou často limitované edice.

Muxu is an authorial fashion brand from Ostrava which produces merchandise for either men and women. It has its individual story behind, developing since 2011. Our intention is to create unique and innovative clothes, those which engage your interest with its patterns and design. Also to produce clothing that matches with your personality and highlights it, though does not outshine its wearer..clothes that allow comfortable feeling whilst outstanding at all the situations. We focus on year-round pieces. Although not explicitly creating seasonal fashion, we produce clothing with a penchant for limited editions.

[www.muxu.cz](http://www.muxu.cz)



## Master & Master

Nábytek navržený a vyrobený mistry v České republice. Jednoduchý, vstřícný, krásný, funkční, zapamatovatelný.

Furniture designed and manufactured by Czech masters. Simple, effortless, beautiful, functional, memorable.

[www.masterandmaster.eu](http://www.masterandmaster.eu)





## SAKYPAKY

Za dobu našeho působení si značka Sakypaky vybudovala jméno spojené s vysokou kvalitou, tradicí, řemeslem a originalitou. Každý jeden steh projde rukou našich švadlen ve svěbytném ateliéru v Olomouci, kde vytváříme jedinečné a pohodlné sezení pro naše klienty. Chceme své zákazníky zastavit, usadit a užít si ten jedinečný okamžik pohodlí a relaxu z komfortního sezení.

Since its inception, the Sakypaky brand has established a top reputation associated with high quality, tradition, workmanship and originality. Every single stitch is the work of our seamstresses in a unique studio in Olomouc where we create unique and comfortable seating equipment for our clients. We want our customers to stop, sit down, have a rest and enjoy a unique moment of comfort and relaxation provided by comfortable seating.

[www.sakypaky.cz](http://www.sakypaky.cz)



## Bagind

Z jednoho batohu se Bagind rozrostl na značku, která má v portfoliu přes sedmdesát různých výrobků. Jeden malý eshop doplnily tři kamenné prodejny v Praze, Brně a Ostravě. Ručně vyráběné kožené doplňky českého designu dobyly naši krajinu.

What started with just one backpack grew into a portfolio with over 70 diverse Bagind products. One small online store was followed by three brick and mortar shops in Prague, Brno and Ostrava. Handmade leather accessories have found their way from India all the way to the Czech Republic.

[www.bagind.cz](http://www.bagind.cz)



## Režná

Dámské i pánské oblečení v omezeném počtu. Kvalitní řemeslné zpracování, od návrhu a stříhu až k finálnímu výrobku. Pečlivý výběr materiálů převážně tuzemské produkce. Jednoduchý a čistý styl.

Limited edition of women's and men's clothes. Very high quality and precisely made; from a sketch and pattern to the final product. Simple and clean style.

[www.rezna.cz](http://www.rezna.cz)

## SYN V POHYBU

Pod názvem SYN V POHYBU se skrývá módní značka, která navrhuje a vyrábí unikátní sportovní oblečení inspirované pohybem. Značka vznikla proto, aby českému sportu dodala šmrnc a odvahu. Oblečení využijete nejen pro běhání, jógu či fitness, ale i na běžné nošení či fandění svému oblíbenému sportovnímu týmu. Veškeré produkty jsou vyráběny výhradně v České republice.

SYN V POHYBU is a fashion brand which designs and produces unique sportswear inspired by motion. The brand was created in order to impart flair and courage to Czech sport. You will use the clothing not only for jogging, yoga or fitness but also for casual wear or while cheering on your favorite sports team. All our products are manufactured exclusively in the Czech Republic.

[www.synvpohybu.cz](http://www.synvpohybu.cz)



## VENEE

...unikátní lustry z dýhy

Ručně vyrábíme svítidla z dýhy tak, aby prozářila prostor svým teplým světlem, ozvláštnila ho tvarem a jedinečnou kresbou dřeva. Dodáváme tu správnou atmosféru. Díky designu, rozmanitému materiálu a ručnímu zpracování v českých dílnách je každé naše stínidlo originál.

.. unique veneer lampshades

We handcraft veneer lampshades to brighten your space with their warm light and to make it special with their shapes and unique wood patterns. We create the right atmosphere. Thanks to the design, various materials and handwork in Czech workshops, every lampshade is original.

[www.venee.cz](http://www.venee.cz)



## KnitKnit

KnitKnit představuje ruční výrobu háčkovaných kabelek a doplňků z bavlněné šňůry a kůže. Jsme značka pro všechny, kteří mají rádi jednoduchý, originální a čistý design. Veškerá naše tvorba je v souladu s přírodou.

KnitKnit is a handmade production of crocheted handbags and accessories made of cotton cord and leather. We are a brand for all who like simple, original and clean design. All our work is in harmony with nature.

[www.facebook.com/knitknitcz](https://www.facebook.com/knitknitcz)  
[www.instagram.com/knitknitcz](https://www.instagram.com/knitknitcz)





## wo-men

Nezávislé nakladatelství wo-men se orientuje na umělecké literárně-fotografické dokumentární knihy. Publikace ambiciózní svým obsahem i vzhledem vycházejí pouze v malých limitovaných nákladech.

The independent publishing house called wo-men focuses on artistic literary-photographic documentary books. These ambitious publications, whose looks and contents alike are quite unique, are released in small print runs only.

[www.by-wo-men.com](http://www.by-wo-men.com)



## Houňě

Stoly pro život a na celý život.

Na počátku byl sen o jídelním stole podle mých představ a potřeba dělat něco smysluplného vlastníma rukama – na konci je tento krásný, dubový, tradičně postaru vyrobený stůl, který je vymyšlen a vyroben tak, aby fungoval minimálně navždy!

Tables for life and for the whole life.

In the beginning there was a dream about a dining table according to my ideas and the need to do something meaningful with my own hands - in the end there is this beautiful, traditionally made oak table, which is designed and made to work at least forever!

[www.houne.cz](http://www.houne.cz)



## TY IDENTITY

TY IDENTITY je unikátní prodejní prostor v centru Ostravy s vybranými produkty od designérů, návrhářů, grafiků a dalších autorů originální současné tvorby různých identit. O roku 2015 nabízíme to nejlepší od lokálních tvůrců s ohledem na životní prostředí i životy lidí, kteří produkty vyrábějí.

TY IDENTITY is a unique concept store in the center of Ostrava with selected products from designers, graphic artists and other authors of original contemporary fashion and creation of various identities. Since 2015, we have been offering the best items from local creators with regard to the environment and the lives of the people who create the products.

[www.tyidentity.cz](http://www.tyidentity.cz)

**TY IDENTITY** představují...  
**TY IDENTITY** presents...

## Wooden Shark

Je česká značka tvořící doplňky a šperky ze dřeva a kůže. Mezi jejich nejoblíbenějšími produkty najdete dřevěné diáře, peněženky, fotoalba, náramky nebo náušnice.

Is a Czech brand creating accessories and jewellery made of wood and leather. Their most popular products are wooden diaries, wallets, photo albums, bracelets or earrings.



## Oneday

Je česká módní značka tvořící autorské oblečení pro každodenní nošení v limitovaných kolekcích.

Is a Czech fashion brand creating designer clothes for everyday wear which only come in limited collections.



## Emfashion

Je módní značkou kvalitního a pohodlného oblečení v různých pastelových barvách. Volný jednoduchý střih, měkký a málo mačkový materiál a ruční práce, to jsou hlavní přednosti této značky.

Is a fashion brand of quality and comfortable clothing in various pastel colours. The main attributes of this brand's pieces are simple cut, loose fit, soft and wrinkle-resistant fabric and quality handwork.



## PBG

Je značka módních doplňků z kvalitní kůže. Vyrábí minimalistické a praktické tašky, kabelky, batohy a peněženky.

Is a brand of fashion accessories made of quality leather. It produces minimalist and practical bags, handbags, backpacks and wallets.



## NLMT

Je značkou stříbrných minimalistických šperků, tvarovaných do geometrických obrazců.

Is a brand of silver minimalist jewellery, designed into geometric shapes.



## Le Petit Délice

Jsou něžné šperky se smyslem pro detail s láskou vyráběné podle nejnovějších trendů. Ty nejlepší materiály, přírodní kameny, krásné barevné kombinace, limitované množství a originalita, která pozvedne vaše jednoduché basic oblečení v něco víc.

Is delicate jewellery with attention to detail. Made with love according to the latest trends. The best materials, natural stones, beautiful colour combinations, limited quantities. Uniqueness that will elevate your everyday clothes into something more.







## Loo design

Je značkou porcelánových hrníčků a šperků ostravské designérky Lucie Ostrákové.

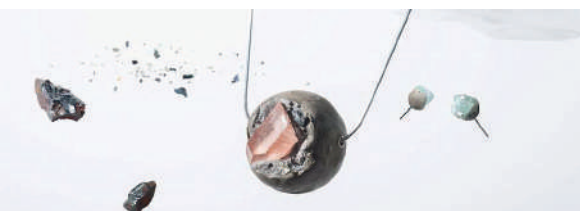
Is a brand of porcelain cups, mugs and jewellery by Lucie Ostráková, a designer from Ostrava.



## Minka

Je značkou porcelánových, ručně vyráběných šperků zvířátek všeho druhu.

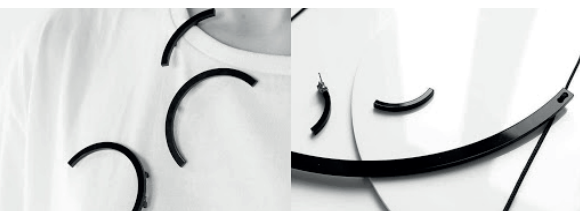
Is a brand of handmade porcelain animal jewellery.



## Fakticky

Je značkou betonových šperků, kombinovaných s polodrahokamy, stříbrem a chirurgickou ocelí.

Is a brand of concrete jewellery, combined with semi-precious stones, silver and surgical steel.



## Ová šperky

Je značka minimalistických šperků z plexiskla, pro kterou jsou čisté tvary způsobem dialogu mezi vlastní osobností, okolím i samotnými šperky, které lze navzájem kombinovat. Natáčením, vrstvením a posouváním základních tvarů si najdete vlastní originální způsob nošení.

Is a brand of minimalistic jewellery made of acrylic, for which pure shapes are a way of dialogue between one's own personality, the environment and the jewellery itself. The individual elements can be easily combined with each other. Feel free to find your own style by rotating, layering and moving the basic shapes around.



## Vitalia art

Jsou ručně vyráběné šperky ze skutečných květin zakonzervované v průhledné epoxidové pryskyřici.

Is handmade jewellery made of real flowers preserved in transparent epoxy resin.



## Samesis

Jsou netradiční šperky vyrobené ze zajímavých materiálů: dřevěný uhlík, černé uhlí, dřevo, koňské žíně v kombinaci se šperkařským bezolovnatým cínem a chirurgickou/nerezovou ocelí.

Is non-traditional jewellery made of interesting materials: charcoal, black coal, wood, horsehair in combination with jewellery lead-free tin and surgical/stainless steel.



## Česká síťovka

Je značkou tradičních síťovaných tašek a batohů z bavlny nebo bambusových vláken.

Is a brand of traditional net bags and backpacks made of cotton or bamboo fiber.

## City Folklore

City Folklore není jen módní značka. Jedná se o životní styl skupiny lidí, která je úzce spjata s městským prostorem a jeho subkulturním děním. Počátky značky leží v graffiti a streetartové scéně a datují do roku 2009. Dnes obléká a chce oslovovat ty, kterým město dalo či vzalo, či se jinak propasalo výrazněji do jejich životů.

It would not be correct to describe City Folklore as just a fashion brand. It is a kind of movement/lifestyle bound closely to urban space and its subcultures. It came out of the graffiti and street art scene sometime in the year 2009. Today it addresses and dresses up those to whom the city gave or took or in any other way affected significantly their lives.

[www.cityfolklore.com](http://www.cityfolklore.com)



## BEN MARKO

Jak vznikly taštičky Ben Marko? Celý příběh začal ve chvíli, kdy jsem objevila designové látky, které byly ve srovnání s nabídkou na českém trhu úplně jiné. Vymýšlela jsem a zkoušela, co z látek ušít, abych se z nich mohla radovat každý den. A tak přišly na svět malé taštičky a kapsičky do každé kabelky. Protože která z nás nemá alespoň pár drobností, bez kterých se neobejde? Moje tašky jsou spojením originálního designu, kvalitních materiálů, ruční práce a pokory k přírodě.

How did the Ben Marko bags come to be? The story began when I discovered design textiles that were completely different from those available on the Czech market. I was trying different things with the textile that could be handy in everyday use. And so, the vanity cases and pouches that fit every handbag were born. Because who doesn't have a couple of necessities they can't do without? My bags are a union of an original design, quality materials, handiwork, and nature-friendly approach.

[www.benmarko.cz](http://www.benmarko.cz)



## piiir

Jsme papiirnictví pro všechny, které minimalizuje vytvořený odpad. Vyber si sešit, fotoalbum nebo diář, který sedne tvým potřebám. Od nejlevnějších sešitů do školy po křížkovým stehem ručně šitý byznys sešit s pevnými deskama. od malého alba na pár fotek po rodinné album na celý život.

We make paper goods for everyone while minimizing waste production. pick your notebook, photo album, or a diary that suits your needs. from the cheapest school notebooks up to our byznys hardback notebook handsewn with cross stitches. From an album for a few photos up to a family album for a lifetime.

[www.piiir.cz](http://www.piiir.cz)





## papídu

paper - design - up/re/cycling

p a p i d u je ostravské studio papíru se zaměřením na upcycling, opětovné využití papírových zdrojů a jejich přeformátování do nových prakticky využitelných sešitů, poznámkových bloků a netradičních zápisníků stejně tak jako osobních tiskovin či marketingových produktů. Vznikají tak praktické papírenské objekty s autentickou a osobitou identitou.

paper - design - up/re/cycling

p a p i d u is an Ostravian paper studio focusing on paper design upcycling, reusing and reformatting old redundant abandoned materials and leftovers into new authentic and unconventional notebooks.

[www.papidu.cz](http://www.papidu.cz)



## No!Madame

Jsme značka zabývající se oblečením ve stylu motorek a rock'n'rollu. Naše produkty vyrábíme zejména ze 100% organické bavlny. Věříme, že plnit si sny je ta nejdůležitější věc na světě. Dávají nám možnost růst a jsou vstupenkami ke svobodě. Zbývá už jen jedna věc, postavit se strachu. Děláme věci tak jak jsou, bez zbytečnosti. Děláme oblečení. Děláme ho pro ty, kteří nestojí na místě.

We are a brand focusing on clothing in the style of motorcycles and rock n roll. Our products are made mainly from 100% organic cotton. We believe that fulfilling dreams is the most important thing in the world. They give us the opportunity to grow and are tickets to freedom. There is only one thing left, to stand up to fear. We do things as they are, without uselessness. We make clothes. We make it for those who are not standing still.

[www.nomadame.cz](http://www.nomadame.cz)



## WOOGO

Jsme WOOGO! Nový výrobce nevěsedních a kvalitních židlí, jídelních a konferenčních stůlů. Tvoříme z kvalitního dubového dřeva, profilové oceli a ověřených olejovosků. Hledáte-li originální a zároveň praktické kousky, poctivou ruční výrobu s ekologickým zpracováním, WOOGO by mohla být Vaše volba.

We are WOOGO! New manufacturer of unusual and quality chairs and dining tables. We create out of quality oak wood, profile steel rods and proven waxes. If you are looking for original and at the same time practical furniture, honest hand production with ecological processing, WOOGO could be your choice.

[www.woogo.cz](http://www.woogo.cz)

## Nikola Zezulová

Zaměřuje se na dámskou módu. Ráda dává prostor individualitě tvaru a nadčasovosti svého designu do každého kousku, který vytvoří. U zakázkové tvorby vkládá osobitost podle požadavků a přání klientů. Veškeré modely, které Nikola vytvoří, jsou unikátní, přesto je elegantní kombinace černé a bílé základním kamenem její práce.

*„Móda je barevnou hrou harmonie mezi funkčností a designem.“*

Nikola Zezulová specialises in women's fashion. She likes to put the individuality, form and timelessness of her design into each piece of her work. When it comes to orders, she puts magnificent distinctness into every model according to her customer with unmatched originality. Nikola's works are all unique, nevertheless the clever repeating pattern of black and white is the cornerstone of her style. *“Fashion is a colourful play of harmony between functionality and design.”*

[www.nikolazezulova.cz](http://www.nikolazezulova.cz)

## Knihář

Knihář je moderní čtenářský deník. Umožní ti uchovat si prožitky s knihami a spolu s nimi růst. Jeho inteligence se jmenuje 4 PRO. Jsou to 4 jednoduché otázky, díky kterým si knihu zapamatuješ. Srdce Kniháře je v jeho minimalistickém designu. Tělo je poctivé, vyrobené z ekologického papíru s příměsí oliv nebo třešní, a otevřená vazba s prošívaným hřbetem tě dostane!

Knihář is a modern reader's diary. It allows you to preserve your book experience and grow with it. His intelligence is called 4 PRO. These are 4 simple questions that will help you remember the book. Knihář is clever and beautiful - with a simple and modern minimalistic design.

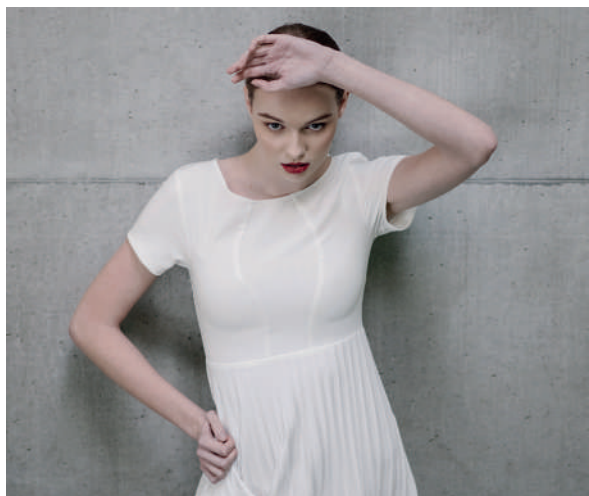
[www.tvujknihar.cz](http://www.tvujknihar.cz)

## Handle With Care

Finsko-české duo Saila Hastrup a Jan Laštovička se věnuje především zakázkovému navrhování, výrobě a dekorování objektů z porcelánu. Výrobky se značkou Handle With Care vznikají od roku 2011 převážně v Praze.

The Finnish-Czech duo Saila Hastrup and Jan Laštovička mostly focuses on custom design, production and decoration of porcelain. Objects with the Handle With Care logo have been produced mainly in Prague since 2011.

[www.handlewithcare.cz](http://www.handlewithcare.cz)





## MECHOTĚKA.

Mechotěka. je mladá rodinná firma, kde vyrábíme obrazy a dekorace z mechu. Vážíme si hezkého a kvalitního designu a věříme, že takové jsou i naše výrobky. Všechny mechové produkty jsou z živého mumifikovaného mechu. Díky tomu můžete mít kousek opravdové přírody doma nebo kdekoli jinde bez starostí.

Mechoteka. is a young family company, where we create pictures and decorations out of moss. We appreciate design that is of high quality but also looks nice and we believe our products represent that. All the products are made of mummified moss so you are able to bring home an actual piece of nature.

[www.mechoteka.cz](http://www.mechoteka.cz)



## Merino.Live

Merino.Live je skvělá merino vlna a čistý design. Tohle spojení vám zajistí opravdový comfort při jakékoliv aktivitě. Najednání, ve městě, při sportu, cestování nebo jen tak v přírodě. Díky Merino vlně není naše oblečení třeba tak často prát, vypadají roky jako nové a udržují vás stále v pohodlí. V zimě hřeje, v létě chladí.

A díky našim designérům budete vypadat dobře při každé situaci. :)

Merino.Live is amazing merino wool and clean design. This connection will ensure you real comfort during any activity. At meetings, in the city, during sports, traveling or just in nature. Thanks to Merino wool, our clothing does not need to be washed as often, they look years like new and keep you always comfortable. It warms you in winter and cools you in summer.

And thanks to our designers, you will look perfect in every situation. :)

[www.merino.live](http://www.merino.live)



## PIKLE

Děláme hračky, pro malé i velké, na doma i na ven. Kujem PIKLE ;-)

Dopřejte dětem kvalitu, která je bude opravdu bavit a která rozvine jejich tvořivost a fantazii. České kreativní hračky a sady nejen pro děti pod značkou PIKLE

We make toys, for small and for big ones, for use inside and outside as well.

Let your kids' imagination and creativity blossom - spoil them with quality toys they will love.

PIKLE - creative toys and toy sets for all ages. Made in Czech Republic.

[www.pikle.cz](http://www.pikle.cz)

## LADA

Od roku 2015, kdy byla ve světové premiéře v Berlíně představena první kolekce z pokročilých nanomateriálů, se ateliér LADA VYVIALOVA, založený v roce 1998, zaměřuje právě na nejmodernější technologie. Modely jsou antibakteriální, pečují o pokožku, jsou funkční s vynikající termoregulací a mají UV filtr. Některé typy materiálu mají i samočisticí funkci, takže se snadno udržují a tím snižují spotřebu energií i čisticích prostředků.

Since 2015, the year of the first international premiere of a collection of advanced nanomaterials in Berlin, LADA VYVIALOVA studio, established in 1998, has been focusing on these latest technologies. The pieces are antibacterial, skin caring, functional and have excellent thermoregulation and UV filter. Some types of materials also have a self-cleaning property, so they are easy to maintain and thus reduce the consumption of energy and detergents.

[www.ladavyvialova.cz](http://www.ladavyvialova.cz)

## PLASTIA

Společnost Plastia, rodinná firma sídlící v Novém Veselí na Vysočině, se zaměřuje především na výrobu samozavlažovacích květináčů, truhlíků a dalších potřeb pro domov i zahradu. Při své práci se snaží maximálně vycházet z potřeb zákazníků, respektovat přírodu a vytvářet kvalitní výrobky s originálním designem a přidanou hodnotou. V průběhu vývoje svých produktů uplatňuje metodu design managementu a principy cirkulární ekonomiky. Důkazem může být třeba vermikompostér Urbalive, držitel dvou nejprestižnějších světových ocenění Red Dot Design Award 2018 a Good Design, který dokáže přeměnit kuchyňský odpad na životodárné hnojivo.

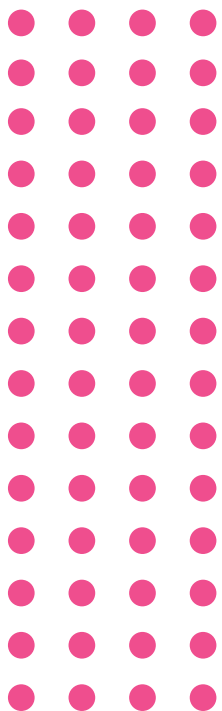
Plastia, a family business based in Nové Veselí in the Vysočina region, focuses primarily on the production of self-watering flowerpots, flower boxes and other products for the household and garden. The company strives to base its products on the needs of its customers, respect nature and create high-quality products with original design and added value. During the development of its products, it applies the design management method and the principles of circular economics. The vermicomposter Urbalive is evidence of that as the holder of two of the world most prestigious awards, the Red Dot Design Award 2018 and Good Design, which can turn kitchen waste into life-giving fertilizer.

[www.plastia.eu](http://www.plastia.eu)



Meat **VISEGRAD**

Edition **2020**



**zamek** cieszyn

# Zamek Cieszyn

is Poland's first regional design centre. It has been promoting good design as the key to regional development since 2005. The center helps implement designs that improve quality of life. Its work combines design, business, and the public sphere. Zamek supports activities inspired by traditional crafts. It also organize the exhibitions, specialist workshops, and conferences. Situated in a stunningly beautiful location in Southern Poland, right by the border with the Czech Republic and the region's oldest heritage sites, Zamek Cieszyn is always worth a visit.

[www.zamekcieszyn.pl](http://www.zamekcieszyn.pl)



## Zamek Cieszyn

Je prvním polským regionálním centrem designu. Od roku 2005 propaguje kvalitní design jako klíč k regionálnímu rozvoji. Centrum pomáhá realizovat návrhy, které zlepšují kvalitu života. Jeho práce kombinuje design, obchod a veřejnou sféru. Zámek podporuje aktivity inspirované tradičními řemesly a zároveň organizuje výstavy, odborné workshopy a konference. Zámek Těšín, který stojí na dechberoucím místě v jižním Polsku, přímo u hranic s Českou republikou v oblasti nejstarších památek regionu, rozhodně stojí za návštěvu.

Is Poland's first regional design centre. It has been promoting good design as the key to regional development since 2005. The center helps implement designs that improve quality of life. Its work combines design, business, and the public sphere. Zamek supports activities inspired by traditional crafts. It also organizes exhibitions, specialist workshops, and conferences. Situated in a stunningly beautiful location in Southern Poland, right by the border with the Czech Republic and the region's oldest heritage sites, Zamek Cieszyn is always worth a visit.

[www.zamekcieszyn.pl](http://www.zamekcieszyn.pl)



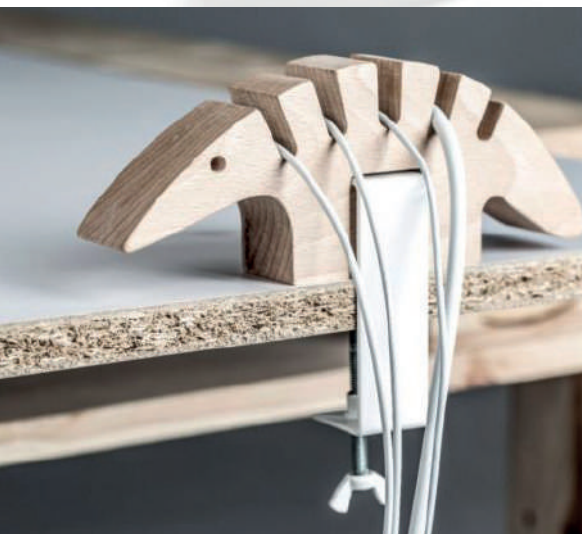
## Well Done

V roce 2009 spolupracovala nadace „Being Together“ (Soužití) s Akademií výtvarných umění z Varšavy, izraelským Holon Institute of Technology a Zámek Těšín. Projekt „Idea to Object, Object to Product“ (Z nápadu k předmětu, z předmětu k výrobku), během kterého k této spolupráci došlo, byl podpořen i institutem Adama Mickiewicze.

Mladí designéři účastníci se projektu pod vedením profesora Gada Charneho z Holon Institute of Technology a profesora Michała Stefanowského z Akademie výtvarných umění navrhli produkty, které vyhovují potřebám sociálního podniku spravovaného právě nadací „Being Together“. Jeho hlavním cílem je zapojení nezaměstnaných. V současné době jsou všechny výrobky vznikající v dílnách nadace „Being Together“ na prodej, přičemž všechny zisky jsou určeny pro statutární cíle nadace.

In 2009, the “Being Together” Foundation cooperated with the Academy of Fine Arts from Warsaw, the Holon Institute of Technology from Israel and Castle Cieszyn. The “Idea to Object, Object to Product” project, during which the collaboration occurred, was supported by the Adam Mickiewicz Institute. Young designers participating in the project, under the guidance of professor Gad Charney from the Holon Institute of Technology and professor Michał Stefanowski from the Academy of Fine Arts, designed products which would suit the needs of a social enterprise managed by the “Being Together” Foundation. The main aim of the social enterprise is to activate the unemployed. Currently, all the products manufactured in the workshops of the “Being Together” Foundation are being sold and all the profits are intended for the foundation's statutory objectives.

[www.welldone.co/en](http://www.welldone.co/en)



## Modelarnia Ceramiczna KOSAK

Keramická dílna Kosak se zabývá navrhováním a výrobou výběrového porcelánu. Pracuje na základě průmyslových zakázek, ale vytváří i malé série řemeslných výrobků. Snaží se hledat nové tvary a zároveň splnit moderní požadavky na estetiku i funkci.

Modelarnia Ceramiczna Kosak deals with designing and production of precious porcelain. It fulfills orders for the industry and short series for the craft. It specializes in searching for new shapes meeting modern aesthetic and functional requirements.

[www.ceramikakosak.pl](http://www.ceramikakosak.pl)



## THE SILESIAN DESIGN CLUSTER

The Silesian Design Cluster (Slezský designový klastr) sdružuje inovativní společnosti, výzkumné instituce, školy a designéry. Klastr je navržen jako nástroj, který pomáhá vynikat na trhu, chápat potřeby klientů, zlepšovat správu a snižovat náklady. Slezský designový klastr je skupinou odborníků, kteří pomáhají firmám vyvíjet a implementovat nové produkty a služby. Pomáhají městům a regionům s návrhy veřejných prostor, které pomáhá i revitalizovat a propagovat. Dále navrhuje budovy a stavby, pouliční nábytek, informační systémy a veřejné služby. Odhaluje skutečné potřeby obyvatel a nachází individuální řešení. Pomáhá při přípravě návrhů a poskytuje podporu ve všech fázích projektů.

The Silesian Design Cluster gathers innovative companies, research institutions, schools, and designers. The link is designed as a tool, which helps stand out on the market, understand the client's needs, improve management, and lower costs.

The Silesian Design Cluster is a group of experts who help companies to develop and implement new products and services, and cities and regions to design public spaces. It works to promote and revitalize spaces, to design architecture, city furniture, information systems and public services. It diagnoses the real needs of the inhabitants and finds individual solutions. It serves to help in preparing designs and provides support at every step of way.

[www.klasterdizajnu.pl](http://www.klasterdizajnu.pl)





## Seed Cards

Fáze ideace během procesu navrhování služby je momentem, kdy si klienta buď získáte nebo ho nadobro ztratíte. I tak je na tvůrčích seminářích poměrně těžké přesvědčit účastníky, aby přemýšleli nad rámcem řešení, která již znají. Seed Cards byly vytvořeny, aby vás inspirovaly k tvorbě nápadů, díky kterým klienti propadnou vaší značce.

The ideation phase in the service design process is a moment when you can make or break the relationship with the customer. Yet in the creative workshops it is rather hard to convince participants to think beyond the solutions they are already familiar with. Seed Cards were created to support you to come up with ideas that will make your customers love your brand.

[www.seed-cards.com](http://www.seed-cards.com)



## Brokat

Každá položka z naší kolekce je osobitá a ručně vyrobená. Tato jedinečnost vychází z materiálu samotného: z uhlí. Vzhledem k tomu, že je odlamován z většího bloku, má každý kus svůj unikátní tvar. Naše šperky jsou vyrobeny z křehkého a organického přírodního materiálu. Ve skutečnosti je hrouda uhlí používaná v našich výrobcích přibližně 300 milionů let stará. Proto se předměty mohou drobit nebo praskat, pokud jsou vystaveny silným nárazům nebo jsou upuštěny.

Doporučujeme vám, abyste se nepokoušeli do našich šperků kousat. Místo toho je raději předvedte zdravotně nezávadným slezským způsobem, tedy že je budete nosit tak, aby je viděl každý. Ale pozor – tyto tajuplné šperky mohou být objekty touhy a mohou u jiných lidí vyvolat závist.

Every item from our collection is distinctive and handmade. This uniqueness stems from the material itself: coal. Because it is chipped off a larger block, every piece has its own individual shape. Our jewellery is made from a fragile and living natural material. In fact, the lump of coal used in this item is approximately 300 million years old. Therefore items may crumble or crack if subjected to heavy impact or being dropped. We advise you not to try to bite the product, instead show it off in a healthy Silesian way by wearing our jewellery in a visible place. But beware - these items are obscure objects of desire and may arouse envy in other people.

[www.pracowniabrokat.pl](http://www.pracowniabrokat.pl)



## Serfenta Association

Serfenta Association existuje, aby košíkářství přežilo. Účelem naší práce je zachovat tradici a znalosti předávané z generace na generaci. Cestujeme do vzdálených míst, abychom se dozvěděli vše o košíkářství. Učíme mladé lidi odbornosti v tomto umírajícím řemesle. Pomáháme mistrům košíkářům proniknout na trh. Ukazujeme toto krásné řemeslo celému světu. Děkujeme, že nám pomáháte zachraňovat toto polské řemeslo.

Serfenta Association exists so that basketry could live. Our work is meant to preserve the tradition and knowledge passed on from generation to generation. We travel to distant places to learn everything about basketry. We teach young people to become experts in a dying skill. We help master basket makers get into the market. We show this beautiful craft to the whole world. Thank you for helping us save the Polish craft.

[www.serfenta.pl](http://www.serfenta.pl)



## DINKSY

Jsme skupina přátel, kteří již sedm let provozují ateliér ilustrací a designu v polském Těšíně. Jsme daleko od změtí měst, uprostřed zeleného podhůří, kde ukazujeme, že nic není nemožné.

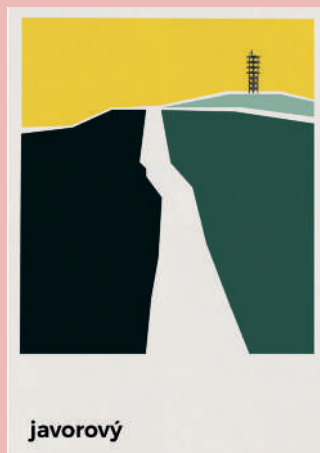
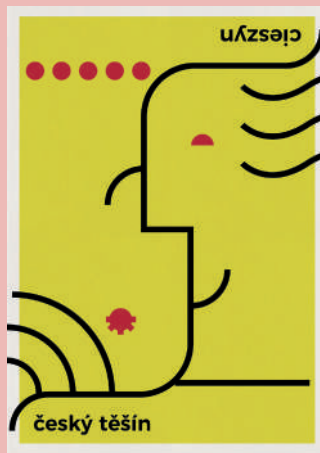
Vytváříme funkční ilustrace pro informační videa, předvádíme skicování naživo, nabízíme kreslení prototypů a vyučujeme infografické zobrazení světa. Od samého počátku je pro nás demokratické rozhodování klíčovou hodnotou. Metodou pokus a omyl jsme vytvořili samosprávnou organizaci se štíhlou administrativou.

Naše zkušenosti byly výchozím bodem pro vytvoření „Otwarte Karty“ (Karty na stole), nástroje, který pomáhá skupinám a týmům dosáhnout lepší komunikace.

We're a group of friends who have run an illustration and design studio in Cieszyn, Poland, for seven years. We're far from the madding cities, in the middle of green foothills, where we show that nothing is impossible.

We create functional illustrations for video explainers, perform live sketching, offer prototype drawing, and teach infographic depiction of the world. Since our very beginnings, democratic decision making has been a key value for us. By trial and error, we've created a teal, self-managing organization. Our experience was the starting point for creating Otwarte Karty (“Cards on the Table”), a tool which helps groups and teams achieve better communication.

[www.dinksy.com.pl](http://www.dinksy.com.pl)





## KASIA WOREK

Jsem ilustrátorka a grafička z Polska. Před třemi lety jsem začala vytvářet vektorové ilustrace. Vyhrála jsem i několik grafických soutěží. Pracovala jsem jako grafička a výstavní designérka. Teď jsem na volné noze a snažím se tlačit svou vizi na hranici možností. Vytvářím vektorové kresby plné detailů a bláznivých věcí. Zajímám se o vesmír, psychologii, přírodu a v podstatě o všechno.

I am an illustrator and graphic designer from Poland. I started creating vector illustrations three years ago. I had won some graphic competitions in Poland. I worked as a graphic & exhibition designer. Now I am a freelancer and I try to push my vision to the limit. I create vector drawings full of details and crazy things. I am interested in cosmos, psychology, nature and basically everything.

[@kasia\\_worek](#)



## Vang Design

Umění macramé a magické Krkonoše se staly inspirací pro založení Vang Design — značky ručně vyráběných dekorací, šperků, kabelek a doplňků pro děti. Vášeň pro recyklované provazy, keramiku, dřevo a měď vyústila ve vytvoření mnoha jedinečných produktů.

Kombinace estetických a funkčních hodnot umožňuje každému najít něco ve svém vlastním stylu.

The art of macramé and the magical Karkonosze Mountains, became the inspiration to set up Vang Design - hand - made decorations, jewelry, handbags and accessories for children. The passion for recycled cords, ceramics, wood and copper has resulted in the creation of many unique products. The combination of aesthetic and functional values gives the feeling that everyone will find something in their own style.

[www.instagram.com/alex\\_vang\\_design](http://www.instagram.com/alex_vang_design)



## Zagrywki

Polskou značku Zagrywki vytvořily grafické designérky Kasia Walentynowicz a Magda Stadnik. Zagrywki jsou pečlivě navržené deskové hry se zvířecí tematikou.

Zagrywki is the Polish brand created by graphic designers Kasia Walentynowicz and Magda Stadnik. Zagrywki are the carefully designed and thematically committed board games dedicated to animals.

[www.zagrywki.com](http://www.zagrywki.com)

## TASZEN TASZEN

TASZEN TASZEN je značka vytvořená Marcelinou Szczepanik. Tato myšlenka vznikla v roce 2017 z potřeby mít opakovaně použitelný sáček na obědy, který by odstranil plastové pytlíky. Omyvatelný papír se pro to ukázal být ideální volbou díky tomu, že se stal základem jiných produktů, jako jsou batohy, ledvinky, kabelky, toaletní tašky a předměty dekorativní a užité hodnoty.

„PŘIROZENĚ INTELIGENTNÍ PRODUKT“ je motto, na kterém značka zakládá své výrobky, a navíc vyzývá lidi ke spolupráci. Marcelina se zaměřuje zejména na vytváření alternativních materiálů a také na věci z druhé ruky jako různé tkaniny, oděvy, plasty a všechno, z čeho se dá ušít v něco nového. Díky tomu jsou výrobky jedinečné a výjimečné. Během navrhování věnuje obzvlášť velkou pozornost minimalizování odpadu a jeho případnému využití na výztužné prvky. Obnovuje, opravuje, předělává, recykluje a znovu využívá - v souladu s životním stylem snižování produkce odpadu.

TASZEN TASZEN is a brand created by Marcelina Szczepanik. The idea emerged in 2017 from the need to have a reusable lunch bag to eliminate plastic bags. Washable paper proved to be perfect for this role, as it has become the basis of other products such as backpacks, kidney bags, handbags, vanity cases and items of decorative and utility value.

A NATURALLY SMART PRODUCT is the motto on which the brand bases its products, but also invites people to cooperate. He focuses particular attention on creating alternative materials, second-hand fabrics, clothes, plastics and any resources that are ready to sew something from them. This makes the products unique and exceptional. Already in the design process, it emphasizes that the amount of waste is as small as possible and that unused material is used as reinforcement elements. In line with the less waste lifestyle, it renews, repairs, remakes, recycles and reuses.

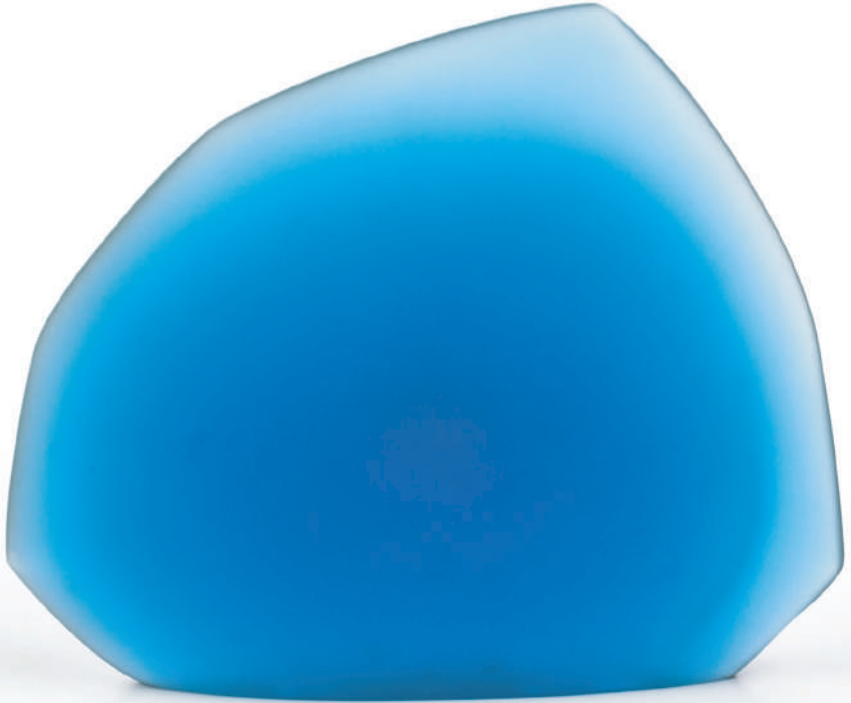
[www.taszentaszen.com](http://www.taszentaszen.com)





Art • Craft • Design

Sailfish by Rita Bánó



**PURE HUNGARIAN DESIGN**

since 1982

## FISE

Studio of Young Designer Association

Posláním FISE je instruovat začínající designéry a rozšířit obzory designérů stávajících v souladu s jejich zájmy. Oproti jiným organizacím má FISE velkou výhodu v tom, že se stejnou měrou zaměřuje na veškeré oblasti aplikovaného umění (umění, řemesla, design).

Studio of Young Designer Association

The mission of FISE is to mentor starting designers and extend the opportunities of active designers, representing their interests. The great advantage of FISE as opposed to other organizations is that it focuses equally on all the applied artistic fields (art, craft, design).

---

[www.fise.hu](http://www.fise.hu)

## Balázs Botos

Design dokáže plnit svou roli a zamilujeme si ho, pokud je hravý a má užitnou hodnotu. V zásadě forma vyvolává zájem, poté spojuje objekt s lidmi a následně je tvarován materiál.

Design can fulfill its role and become loveable when it carries playfulness and represents value in use. Basically, the form arouses interest, then connects the object with people, then the material is formed.

---

[www.behance.net/BoBa](http://www.behance.net/BoBa)

[www.instagram.com/balazsbotos.design](https://www.instagram.com/balazsbotos.design)



## Diana Farkas

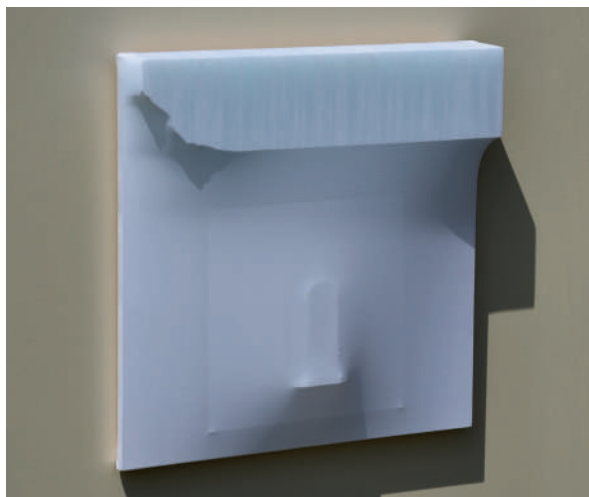
Diana Farkas v současné době zkoumá možnosti reliéfních nástěnných děl, ve kterých pomocí plátna tvaruje stíny a vnitřní světelné efekty. Částečně průhledný textil a nejrůznější typy skleněných prvků vytváří strukturu těchto děl. Malba a zároveň reliéf, přesto jasné a čiré.

Farkas is currently exploring the possibilities of relief-like wall pieces while using canvas to paint shadows and inner light effects within her objects. Semi-transparent textile and all types of glass elements make up the structure of the artwork. As much a painting as a relief, yet clear.

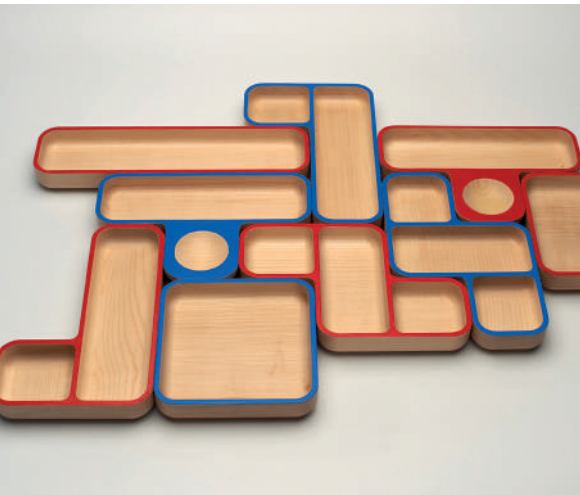
---

[www.dianafarkas.com](http://www.dianafarkas.com)

@diana\_farkas





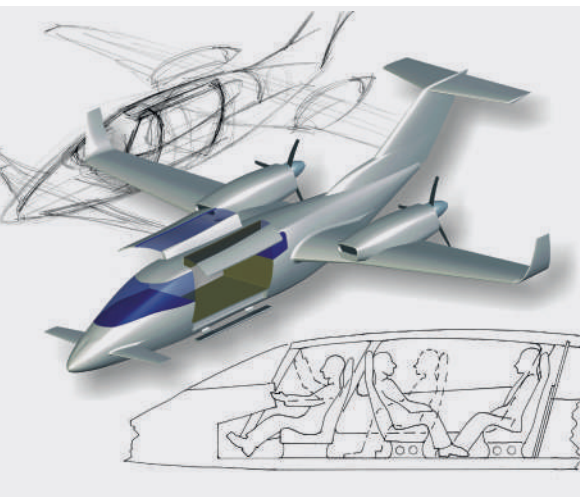


## Daniella Koós

Objekty Danielly Koós jsou jedinečné, různorodé a často přesahují svou primární funkci. Nové výrobky nevznikají primárně kvůli lásce k určitému typu předmětů, ale proto aby splňovaly nové požadavky. Proto Daniella přichází s novými cenově dostupnými suvenýry a jedinečnými kusy nábytku, vše ve sjednocených tónech.

Daniella Koós's objects are unique, diverse, and often go beyond their primary functions. The new products are made not primarily for affection for certain types of objects, but to meet the new demand. Therefore, Daniella introduces same-tone cheap souvenir items and unique furniture.

[www.daniellakoos.com](http://www.daniellakoos.com)  
[@daniella\\_koos](https://twitter.com/daniella_koos)

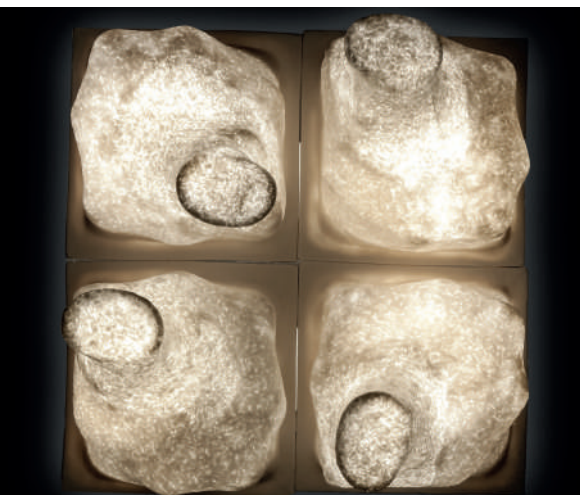


## Róbert Mascher

Róbert Mascher vystudoval průmyslový design (bakalářský i magisterský program) a poté získal titul DLA (doktor umění) na Univerzitě umění a designu Moholy-Nagy (MOME) v Maďarsku. Specializuje se zejména na letadla. 6 let byl konstruktérem společnosti Corvus Aircraft Ltd. S touto společností zvítězil v soutěži Hungarian Design Award.

Róbert Mascher graduated from industrial design (BA and MA), then obtained his DLA (Doctor of Liberal Arts) at the Moholy-Nagy University of Art and Design (MOME) in Hungary. His special field of interest is aircrafts. He was the designer of Corvus Aircraft Ltd. for 6 years. He and this company won the Hungarian Design Award competition.

[www.mascher.hu](http://www.mascher.hu)  
[@mascherobi](https://twitter.com/mascherobi)



## Edit Szabó

Výtvoři Edit Szabó vznikají vyléváním precizně zpracovaných forem materiálem. K tomu jsou užívány řemeslné dovednosti a sochařské nástroje. Tato díla zdobí jemně zpracované detaily a jedinečné prvky, jejichž pečlivé tvarování je patrné jak při výrobě prototypů, tak i při výrobě finální produktové řady.

Edit Szabo's creations are material pours into finely wrought forms using sculptor's tools as well as artisanal skills. They exhibit finely crafted details and unique features, whose careful shaping is evident during the production of prototypes as well as during the manufacturing process of the final product line.

[www.editszabo.com](http://www.editszabo.com)  
[@szabo\\_edit](https://twitter.com/szabo_edit)



TECHNICKÁ UNIVERZITA  
VO ZVOLENE

KATEDRA DIZANU  
NÁBYTKU A INTERIÉRU

DREVÁRSKA FAKULTA  
[kdni.tuzvo.sk](http://kdni.tuzvo.sk)

## **Katedra dizajnu nábytku a interiéru**

Drevárska fakulta / Technická univerzita vo Zvolene  
Slovenská republika

Takmer päťdesiat rokov vzdelávame v oblasti dizajnu nábytku a interiéru, pomáhame rásť a napredovať talentom. Zameriavame sa na výskum nových zákonitostí a vzťahov v oblasti tvorby obytného prostredia a ich aplikáciu v dizajne nábytku a interiérových prvkov. Našou ambíciou je vytvárať neobvyklé koncepcie, pretvárať špecifické vlastnosti dreva do novej kvality dizajnu obytného prostredia. Ponúkame študijné témy orientované na problematiku vzťahov človek – prvok – prostredie. Usilujeme o jedinečnosť interpretácie týchto vzťahov a ich transformáciu do tvorby prostredia výnimočnej hodnoty, emócie, estetiky. Poskytujeme vzdelanie v bakalárskom, magisterskom a doktorandskom stupni štúdia.

## **Department of furniture design and interior**

Faculty of wood sciences and technology / Technical university in Zvolen  
Slovak Republic

For almost 50 years, we have been lecturing on furniture and interior design, helping talents to grow and supporting them. We are focusing on research of new discoveries and relations in the area of creation of residential environment and the application of furniture and interior design elements. Our ambition is to create unusual concepts, use specific properties of wood to generate new qualities of residential design. We offer classes dealing with the relationships between man – object – environment. We strive for a unique interpretation of these relationships and their transformation into creating an environment of the highest value, emotion and aesthetics. We provide education in bachelor, master and doctoral studies.

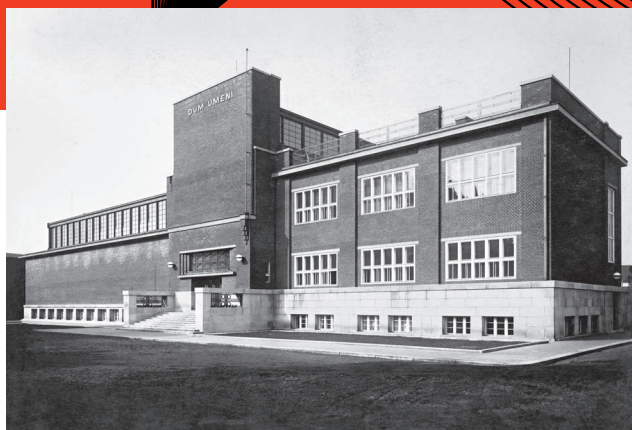
---

[www.tuzvo.sk](http://www.tuzvo.sk)  
[www.tuzvo.sk/en](http://www.tuzvo.sk/en)

**GALERIE  
VÝTVARNÉHO UMĚNÍ  
V OSTRAVĚ**

**GALLERY  
OF FINE ARTS  
IN OSTRAVA**

Příspěvková organizace  
Moravskoslezského kraje



**DŮM UMĚNÍ  
HOUSE OF ART  
JUREČKOVA 9  
OSTRAVA**

**23. 9. 2020 – 3. 1. 2021  
DĚLNÍK JE SMRTELNÝ,  
PRÁCE JE ŽIVÁ**

**WORKERS DIE  
BUT WORK LIVES ON**

**GVUO**

Otevřeno / Open  
út-ne 10-18 h  
Tue-Sun 10 a.m.-6 p.m.

**GVUO.CZ**



Na letošním ročníku festivalu je poprvé představena speciální sekce Meat Ilustrace, ve které mají návštěvníci možnost setkat se s nejlepšími českými ilustrátory. Jako bonus představí festival výběr tvůrců ze země Visehrádu.

Koncepce sekce Meat Ilustrace je rozdělena do prodejní a výstavní části. Vzhledem k tomu, že prodejní sekci není možné letos kvůli dobře známým důvodům naplnit, nepláceme nad rozlitém mlékem a návštěvníkům přinášíme alespoň důstojnou výstavu v bezpečném venkovním prostředí a samotným rozšířeným online katalogem Meat Ilustrace, který naleznete na našem webu.

*Věra Veselá, kurátor*



**FORSALE**

## Martin Lacko

Martin Lacko, v současnosti diplomant pražské AVU, se dlouhodobě zabývá fantastikou. V narativních malbách nebo digitálních kresbách často odkazuje na její zobrazování převážně ve videohrách. Tomuto médium se také v poslední době aktivně věnuje a programuje. V centru jeho děl se objevují skoro výhradně ženské hrdinky.

Martin Lacko, currently a graduate of the Academy of Fine Arts in Prague, has long been involved in fantasy. In narrative paintings or digital drawings, he often refers to the depiction of fantasy mainly in video games. He has also been actively involved and programming in this medium lately. Almost exclusively female heroines appear in the center of his works.

[www.instagram.com/thetalkingclub](https://www.instagram.com/thetalkingclub)  
[www.martinlacko.tumblr.com](https://www.martinlacko.tumblr.com)



**FORSALE**

## Bessa Barbora Kmecová

Barbora Kmecová ilustruje pod pseudonymem Bessa. Zaměřuje se zejména na vektorovou ilustraci, tvoří živé a dynamické kompozice, které překypují postavkami s malými hlavami a velkými těly, častokrát různě deformované pohybem. Její styl je energický, svěží a hravý. Byla vybrána do užšího výběru AOI – World Illustration Award 2020. Je aktivní členkou ASIL (Slovak Illustrators Association) a POP (People of print).

Barbora Kmecova is a Slovak illustrator currently based in Prague who works under the pseudonym Bessa. She focuses mainly on vector illustration, creating vivid and dynamic compositions. These feature figures with small heads and large bodies, often variously deformed by movement. Her style is energetic, fresh and playful. Bessa was shortlisted at the AOI – World Illustration Award 2020. She is also an active member of the ASIL (Slovak Illustrators Association) and POP (People of Print) groups.

[www.facebook.com/bessaillustration](https://www.facebook.com/bessaillustration)  
[www.instagram.com/bessaillustration](https://www.instagram.com/bessaillustration)  
[www.bessaillustration.com](https://www.bessaillustration.com)



**FORSALE**

### Alžběta Göbelová

Alžběta Göbelová je česká ilustrátorka a animátorka. Vystudovala animovaný film na UTB ve Zlíně a studium zakončila absolventským filmem Duchářina, který sklídl úspěch na mnoha mezinárodních festivalech. Momentálně se věnuje hlavně tvorbě ilustrací pro děti. Dlouhodobě spolupracuje se značkou Manufaktura a tvoří vizuální styl českému písničkáři, který si říká Pokáč. Zároveň se však věnuje i autorské tvorbě a společně se svou sestrou Lucií Cimmrovou založila značku Baziliška, věnující se potiskům na trička a jiný textil.

Alžběta Göbelová is a Czech illustrator and animator. She studied animated film at TBU in Zlín and finished her studies with the graduate film Duchářina, which was a success at many international festivals. Currently, he is mainly engaged in creating illustrations for children. He has been cooperating with the Manufaktura brand for a long time and creates a visual style for the Czech singer, who calls himself Pokáč. At the same time, however, she is also involved in authorial work and, together with her sister Lucia Cimmrova, she founded the Baziliška brand, dedicated to prints on T-shirts and other textiles.

[www.instagram.com/alzbeta.baziliska](http://www.instagram.com/alzbeta.baziliska)



**FORSALE**

### Simona Drdáková Půda, voda, vzduch

Autorský projekt Simony Drdákové s názvem Půda, voda, vzduch spojuje klasické grafické techniky, řemeslo knihvazačství a ilustraci. Grafika na obalech ručně šitých zápisníků a fotoalb dáva prostor pro fantazii. Ilustrace, tak ty zamotají hlavu nejděnému milovníkovi přírody. Vše pouze v limitovaných edicích.

Simona Drdáková's author's project named Půda, voda, vzduch combines classic graphic techniques, the craft of bookbinding and illustration. The graphic art on the covers of hand-sewn notebooks and photo albums give a space for imagination. This illustration will be a point of interest of every nature lover. All in limited editions only.

[www.facebook.com/pudavodavzduch](http://www.facebook.com/pudavodavzduch)  
[www.instagram.com/puda.voda.vzduch](http://www.instagram.com/puda.voda.vzduch)  
[www.simonadrakova.com](http://www.simonadrakova.com)



**FORSALE**

## **OP&K** **Pavla Šnajdarová a Ondřej Mladý**

OP&K je ilustrátorská a designérská dvojice (Pavla Šnajdarová a Ondřej Mladý). Bavi je projekty, ve kterých ilustrace přesahuje do jiných oborů a v nichž je třeba se zabývat například specifickými materiály nebo řešením prostorových objektů. Své ilustrace rád animují do spotů a krátkých videí. Věnují se vývoji animačních strojů.

OP&K is duo of illustrators and designers who searches projects which connects different fields. Pavla Šnajdarová studied Academy of Arts, Architecture and Design in Prague in studio of film and television graphics. She's currently working on illustration. Ondřej Mladý have graduated on Academy of Arts, Architecture and Design in Prague as well in studio of professor Ivan Kroupa. He is working on his own in field between architecture and design. He's also involved in animation.

[www.facebook.com/opak.animation.architecture](https://www.facebook.com/opak.animation.architecture)  
[www.instagram.com/opak.animation.architecture](https://www.instagram.com/opak.animation.architecture)  
[www.op-k.cz](http://www.op-k.cz)



**FORSALE**

## **Aliona Baranova**

Aliona Sasková (Baranova) je původem z Běloruska a vystudovala obor animace na UTB ve Zlíně. Jejím nejnovějším počinem je animovaný film Lístek, který měl premiéru na Berlinale. Lístek zkoumá téma domova a stárnutí rodičů. Ve své tvorbě často kombinuje analogové a digitální nástroje. Jsou pro ni charakteristické výrazné barvy a dynamické polohy postav. Inspiruje se krásou každodenního života, rostlinami a vztahy. Účastnila se řady výstav včetně festivalu ilustrace LUSTR 2020 a 2018, a její bakalářský film Domov byl promítán na mnoha světových festivalech jako je Anima Mundi, Anifilm, Anibar, Woman Animation a další.

Aliona Sasková (Baranova) was born and grew up in Belarus. She finished her master degree in University of Tomas Bata in the field of animation. Her newest short animation film called Leaf had it's premier in children section of Berlinale. In a sensitive and poetic way film touches topics of homeland and aging of parents. Aliona likes to combine analog and digital tools. She uses bright and intence colors. Dynamic shapes of characters are typical for her. Beauty of everyday life, plants and relationship inspire her. Aliona took part in different exhibitions, including several attendings of Lustr Festival. Her Bachelor film Domov was shown at many festivals including Anima Mundi, Anifilm, Anibar, Woman Animation and others.

[www.instagram.com/alionakoaliona](https://www.instagram.com/alionakoaliona)



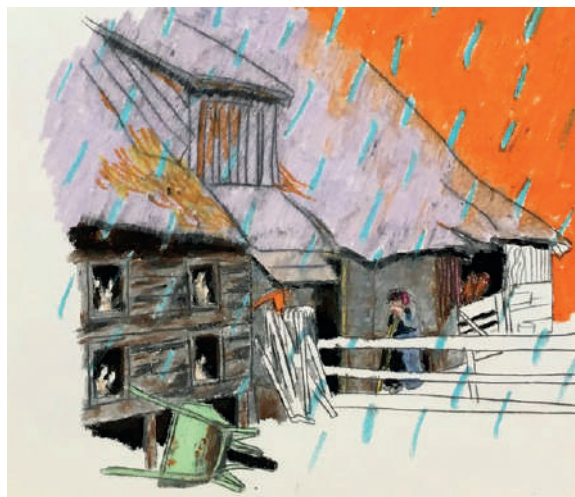


## Maria Makeeva & Paper Seasons

Maria Makeeva je ilustrátorka, absolventka ateliéru Ilustrace a grafika na UMPRUM. Věnuje se jak zakázkové práci, tak tvorbě autorských sítotiskových grafik inspirovaných mytologií, sny a symboly. Od roku 2019 se společně s partnerem Pavlem Vokatým věnují tvorbě blahopřání pod značkou Paper Seasons. Právě tento projekt letos poprvé odprezentují na Designbloku. V rámci cen Czech Grand Design byla nominována v kategorii Ilustrátor roku v letech 2016, 2017, 2018 a 2019.

Maria Makeeva is an illustrator and graduate of Illustration and graphics studio at AAAD in Prague. She focuses on editorial, book and applied illustration and also works on silkscreen art prints, inspired by mythology, dreams and symbols. At 2019 Maria and her partner Pavel introduced Paper Seasons - collection of fine greeting cards. New arrivals of collection are presented at Designblok 2020. Maria was nominated in Czech Grand Design awards in category Illustrator of the Year for years 2016, 2017, 2018 and 2019.

[www.facebook.com/paperseasons](http://www.facebook.com/paperseasons)  
[www.instagram.com/paper.seasons](http://www.instagram.com/paper.seasons)  
[www.instagram.com/maria.makeeva](http://www.instagram.com/maria.makeeva)



## Adéla Marie Jirků

Adéla Marie Jirků, absolventka AVU v Praze, je československá ilustrátorka a malířka s valašskými kořeny. V současnosti po čtrnácti letech dokončuje autorskou knížku o hluchoněmé tetě Mařce, co na Valašsku celý život pásala ovce a na stará kolena začala kreslit obrázky ART BRUT.

Adéla Marie Jirků, graduate from Academy of Fine Arts in Prague, is Czechoslovak illustrator and painter with Wallachian roots (Wallachia is a poor mountain region in the very east part of Czech Republic). After 14 years Adéla is now finishing her author's book situated there. It is about her deaf-mute aunt Mary who pastured sheep all her life and as an old lady she started to draw Art Brut images.

[www.facebook.com/adelamariejirku](http://www.facebook.com/adelamariejirku)  
[www.instagram.com/adelamariejirku](http://www.instagram.com/adelamariejirku)  
[www.adelamariejirku.com](http://www.adelamariejirku.com)



## Andrea Tachezy

Andrea Tachezy je původem z Prahy, kde vystudovala Vysokou školu umělecko-průmyslovou – Ateliér animovaného filmu. Věnuje se naplno ilustraci, tvorbě drobných produktů, her pro děti, hraček. Její tvorbu můžete znát z četných knih, které ilustrovala. Například za tituly *Ferdinade!*, *Bořivoj a blecha Fló* a *Dům číslo 226* dostala ocenění Zlatá stuha. Kniha *O čem sní* byla nominována na cenu Czech grand design 2016. Mezi její poslední počiny patří *Zeppelin* (T. Haugen) nebo *Já, štěně* (L. Rožnovská).

Andrea Tachezy is originally from Prague, where she graduated from the Academy of Arts, Architecture and Design - Animated Film Studio. He is fully dedicated to illustration, the creation of small products, games for children, toys. You can know her work from the numerous books she illustrated. She received the Golden Ribbon award for three books and was nominated for the Czech grand design award 2016.

[www.facebook.com/tojeand](http://www.facebook.com/tojeand)  
[www.instagram.com/andreatachezyillustration](http://www.instagram.com/andreatachezyillustration)  
[www.andreatachezy.cz](http://www.andreatachezy.cz)



## Kasia Worek

Kasia Worek je polská ilustrátorka a grafická designérka z Těšína. Tvoří převážně vektorové ilustrace plné detailů z magických snových krajin. Její práce se týkají současné společnosti, módy, snů a vědy. Její ilustrace a logotypy byly v Polsku mnohokrát oceněny.

Kasia Worek is an illustrator and graphic designer from Poland, based in Cieszyn. She creates mostly vector illustrations full of details and dreamy climate. Her works concern contemporary society, fashion, dreams and science. Her illustrations and logotypes were awarded in Poland.

[www.facebook.com/Kasia-Worek-278983039280102](https://www.facebook.com/Kasia-Worek-278983039280102)  
[www.instagram.com/kasia\\_worek](https://www.instagram.com/kasia_worek)  
[www.behance.net/KATEEBAG222c](https://www.behance.net/KATEEBAG222c)

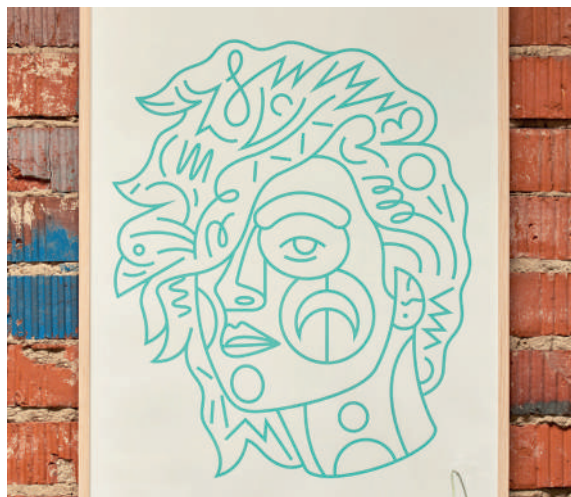


## Barbora Idesová

Barbora Idesová se věnuje volné editorialové i komerční ilustraci. Má ráda, když se její tvorba používá na uživatelských předmětech, kde může potěšit nejrůznější lidi. Letos získala třetí místo v kategorii ilustrátor roku v soutěži Czech grand design za rok 2019 za její ilustrace pro vizuál festivalu Lustr a pro časopis Host. Její práce jsou ovlivněny přírodou, meditací, dobrými kamarády a jinými tvory. Často se v nich objevují bytosti z vlastní mytologie. Bohyně, polobozi, bájní tvorové a lesní bytosti s obyčejnými lidskými vlastnostmi.

Barbora is an illustrator, currently based in Prague. She is inspired by nature, sun, animals, music, meditation, myths and adventures with friends. She perceives her own art as means of connecting people and as an instrument for giving joy to others. Her drawings focus mainly on images of various creatures, goddesses and strong women. This year she won third place in Illustrator of the year (Czech grand design competition for 2019) for her illustrations for the visual of the Lustr festival and for the magazine Host.

[www.facebook.com/idesovabarbora](http://www.facebook.com/idesovabarbora)  
[www.instagram.com/barboraidesova](http://www.instagram.com/barboraidesova)  
[www.barboraidesova.com](http://www.barboraidesova.com)



## Marek Ehrenberger

Marek Ehrenberger je ilustrátor, grafický designer a vizuální umělec. Studoval v Ateliéru grafického designu ve Zlíně na UTB, na Akademii výtvarných umění v Krakově a na pražské UMPRUM v Ateliéru grafického designu a nových médií. Absolvoval stáže ve studiích v Curychu, Barceloně a New Yorku.

Marek Ehrenberger is an illustrator, graphic designer and visual artist. He studied in Studio of Graphic Design at UTB in Zlín, Academy of Fine Arts in Cracow and graduated in Studio of Graphic Design and New Media at UMPRUM in Prague. Worked in studios in Zurich, Barcelona and New York.

[www.facebook.com/ehrenbergermarek](http://www.facebook.com/ehrenbergermarek)  
[www.instagram.com/ehren\\_marek](http://www.instagram.com/ehren_marek)  
[www.marekehrenberger.com](http://www.marekehrenberger.com)



## Mára Čmára Marek Kulhavý

Mára Čmára, pravým jménem Marek Kulhavý, je ilustrátor původem z Prahy. Jeho práce je výrazná svou barevností a kombinováním analogových s digitálními médii a dotýká se témat od historie po magický realismus. Jeho ilustrace naleznete na plakátech, textilu či v magazínech.

Mára Čmára, real name Marek Kulhavý, is an illustrator from Prague. His work is distinctive in its colors and combination of analog with digital media and touches on topics from history to magical realism. You can find his illustrations on posters, textiles or in magazines.

---

[www.facebook.com/cmaraiillustration](https://www.facebook.com/cmaraiillustration)  
[www.instagram.com/mara\\_cmara](https://www.instagram.com/mara_cmara)  
[www.maracmara.com](http://www.maracmara.com)



## Martina Fischmeister

Martina Fischmeister je ilustrátorka působící v Praze. Nejvíce se věnuje tvorbě knižní, editorial ilustrace a komiksů. Pracuje s lidskou formou, přírodními elementy a výraznou barevností, ale také se inspičuje mytologií a starými pověstmi.

Martina Fischmeister is an illustrator residing in Prague. She's most focused on book and editorial illustration and comics. She works with the human form, natural elements and vibrant colors. She's also inspired by mythology and old tales.

---

[www.facebook.com/cmaraiillustration](https://www.facebook.com/cmaraiillustration)  
[www.instagram.com/mara\\_cmara](https://www.instagram.com/mara_cmara)  
[www.fischmeister.art](http://www.fischmeister.art)



## Bianka Töröková

Bianka Töröková má ukončené vysokoškolské vzdělání na Budapest Metropolitan University, kde studovala na institutu užitého umění se zaměřením na návrh grafik. Nyní žije v Nových Zámcích. Věnuje se grafickým pracem, ilustracím a kromě toho také učitelství na soukromé střední škole. Tvoří zejména pro děti a mladé lidi, ilustruje knihy, pop-up knihy nebo hry. Kombinuje tradiční malířskou a grafickou techniku s počítačovou post-produkcí.

Graduated from the institute of applied arts with a focus on graphic design at the Budapest Metropolitan University in Budapest. Now she lives and works in Nove Zamky. Her work includes graphic design and illustration and she also teaches at the Private middle school. She addresses her work mainly to children and young adults in the form of book illustrations, pop-up books and board games. She combines traditional painting and graphic design techniques with digital post-production.

[www.instagram.com/bianka\\_torokova](https://www.instagram.com/bianka_torokova)  
[www.behance.net/Bian\\_ka](https://www.behance.net/Bian_ka)



## Bára z Nikolajky Barbora Svrčinová

Bára z Nikolajky ilustruje knížky, vytváří loga a vizuální identity, kreslí a píše na tabule, svatební oznámení a i na přání. V její tvorbě se snoubí poetické linky a snové akvarely s texty ze života. Bářinou snahou je obohatit své ilustrace o nadsázku a vtip, ráda pracuje s metaforami a kontrasty. Díky krasopísmu, které již pár let vyučuje, Bára i nadále částečně zůstává u své bývalé profese pedagožky. Loni na podzim Bára vytvořila Krasopraxi – písanku a cvičebnici krasopísma nadoma, kvůli které si založila e-shop, kde představuje také své mini kolekce triček a tiskovin.

Bara illustrates books, designs logos and visual identities, draws and writes. Be it on boards, wedding invitations or greeting cards. Her works combine the poetic motifs and dreamy watercolours with real-life quotes. Bara strives to make humour part of her illustrations, she likes to employ metaphors and contrasts. In the modern calligraphy workshops she has been organizing for several years now, she builds on her former teaching profession. Last autumn, Bara gave life to Callipractice - calligraphy practice sheets designed for use at home. This led to her very first online store, where she also offers her limited series of t-shirts and prints.

[www.instagram.com/bara\\_z\\_nikolajky](https://www.instagram.com/bara_z_nikolajky)  
[www.baraznikolajky.cz](https://www.baraznikolajky.cz)  
[www.cs-cz.facebook.com/baraznikolajky](https://www.cs-cz.facebook.com/baraznikolajky)



## Martu Martu Hlavajová

Martu Hlavajová vystudovala Univerzitu Matěje Běla v Banské Bystrici, obor výtvarné vzdělávání. V současnosti žije a pracuje v Praze. Je lektorka výtvarných dílen a ve svém volném čase se věnuje ilustraci.

Martu Hlavajová graduated from Matej Bel University in Banská Bystrica. She currently lives and works in Prague. She is a lecturer in art workshops, and in her free time, she devotes herself to illustration.

---

[www.facebook.com/martu.space](https://www.facebook.com/martu.space)  
[www.instagram.com/martu.space](https://www.instagram.com/martu.space)  
[www.martu.space](http://www.martu.space)



**FORSALE**

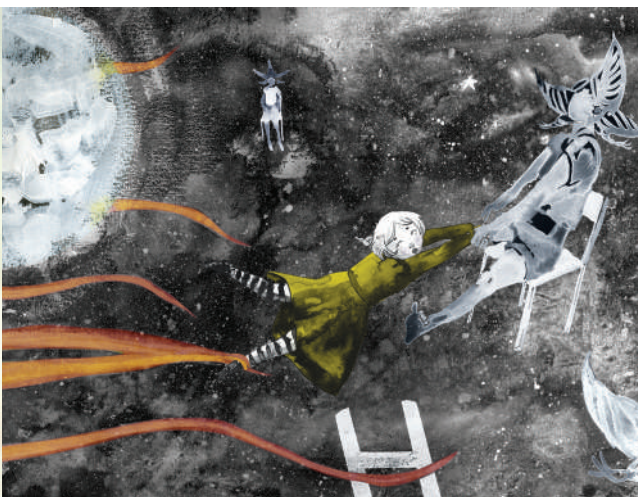
## Stellion Anna Mastníková

Anna Mastníková je ilustrátorka a animátorka se specializací na klasickou kreslenou a loutkovou animaci. Po studiu animace na pražské UMRUM a stáží na École supérieure des arts décoratifs ve Štrasburku se plně zaměřila na kresbu a její využití v dalších oblastech. Rozšířila svou tvorbu o autorskou grafiku a šperky pod značkou STELLION. Důležitým přelomem byl dlouhý tvůrčí pobyt v zapadlé islandské vesnici, kde začala experimentovat s akvarelem. Tehdy se rozhodla probádat nekonečný svět barev, mořských panen, rybářů a věčných kopců.

Anna Mastníková aka Stellion is an illustrator and an animator specialized in a classical cartoon and puppet animation. After her studies of animation at the Academy of Arts, Architecture and Design in Prague, Czech Republic, and an internship at the department of illustration of ESADU, Strasbourg, France, the drawing and the way it may be used in different branches of arts became her main field of interest. She broadened her production with graphics and jewellery, created under the mark of STELLION. A long stay in a small, off-the-beaten-track village in Iceland, marked a turning point in her career, where experimenting with aquarelle led her to the exploration of the world of colours, mermaids, fishermen and endless hills.

---

[www.facebook.com/stellion.broze](https://www.facebook.com/stellion.broze)  
[www.instagram.com/stellavallon/](https://www.instagram.com/stellavallon/)  
[www.annamastnikova.cz](http://www.annamastnikova.cz)  
[www.fler.cz/stellion](http://www.fler.cz/stellion)



## Inga Sałek

Inga Sałek je absolventka Art Insitute v Těšíně. Díky tomu se vždy pohybovala mezi českou a polskou částí města i kulturou. Stejně rozkročená je i její současná láska k designu, fotografii a ilustraci — obdiv ke svěžesti a nápaditosti Quentina Blakea, dětská jemnost Wolfa Erlbrucha a temná hra mezi stíny a světly Edwarda Goreyho. Ve svých ilustracích se snaží najít most mezi těmito světy.

Art Institute in Cieszyn graduate, for five years stretched between Polish and Czech part of the city. Just as stretched and torn apart is her simultaneous love for design, photography and illustration; concurrent admiration for freshness and sketchiness of Quentin Blake, childish gentleness of Wolf Erlbruch and dark play between shadows and lights of Edward Gorey. In her illustrations tries to find a bridge between those multitudes.

[www.behance.net/ingasalek08b2](http://www.behance.net/ingasalek08b2)



## Aleksandra Cieślak

Aleksandra Cieślak je spisovatelka a ilustrátorka žijící ve Varšavě v Polsku. Kreslí a píše knihy pro děti i dospělé. Absolventka Fakulty grafiky Akademie výtvarného umění ve Varšavě. V roce 2016, 2017 a 2018 byla opakovaně nominována na prestižní cenu Astrid Lindgren Memorial Award. Za svou knihu „A Book to make“, která vysvětluje proces tvorby knížek, získala v roce 2017 speciální ocenění na prestižním festivalu v Boloni. Tato kniha vyšla v České republice v roce 2017 pod názvem *Dodělej si knihu* u nakladatelství Baobab. Aleksandra zkoumá témata snů, podvědomých pochodů myslí, mýtů a symbolů. Jejím koníčkem je skládání písní.

Aleksandra Cieślak is a Warsaw based artist: writer, illustrator and book designer. Graduated in 2006 from the Faculty of Graphic Arts, Academy of Fine Arts in Warsaw, spent one semester at Staatliche Akademie der Bildenden Kuenste in Stuttgart, Germany. Sypendist of Ministry of Culture (Młoda Polska) 2011. Nominated for Astrid Lindgren Memorial Award 2018, 2017 and 2016. For her book about a process of making a book „A Book to make“ / 2017, she got a special mention in Bolonia Ragazzi Book Award in category Art Books. Gladly explores such areas as: dreams, subconscious drives, sensuality, symbols and myths.

[www.aleksandracieslak.pl](http://www.aleksandracieslak.pl)



## Tibor Kárpáti

Tibor Kárpáti je ilustrátor sídlící v Budapešti. Pravidelně svými kousky přispívá do mnoha publikací, jako např. The New Yorker, MIT Technology Review a Gold Digest. Spolupracuje ale také s vydavateli dětských knih.

Tibor Kárpáti is an illustrator based in Budapest. He regularly contributes to many publications including The New Yorker, MIT Technology Review and Golf Digest as well as working with children's book publishers.

---

[www.tiborkarpati.com](http://www.tiborkarpati.com)



## Mara Szipl

Mara Szipl absolvovala v roce 2008 Univerzitu Kaposvár. Kromě toho se také stala návrhářkou oděvů a textilu a aby toho nebylo málo i fotografkou. Věnuje se tvorbě pro vlastní značku BIOBEAR, pod kterou vytváří hračky pro děti z čistě přírodních materiálů a barviv. V průběhu let se značkou BIOBEAR posbírala řadu oborových cen a ocenění.

Mara Szipl graduated in 2008 from the University of Kaposvár. In addition, she also became a designer of clothing and textiles and as well a photographer. She works for her own brand BIOBEAR, under which she creates toys for children from purely natural materials and dyes. Over the years, she has collected a number of industry awards with the BIOBEAR brand.

---

[www.sziplmara.pixieset.com/graphic](http://www.sziplmara.pixieset.com/graphic)



Meat **VÝSTAVA**

Edition **2020**



MEAT VERNISÁŽ

## Marek Nenutil OPENMINDZ360

Czech Republic

Marek Nenutil (\*1978), osobnost kdysi neodbytně spjatá s prostředím street artu a graffiti (1993–2011), avšak odjakživa se věnuje malbě a různým výtvarným technikám a vyjádření. Prošel řadou uměleckých škol, navštěvoval i ateliér malby u prof. D. Balabána akad. malíře. Ilustroval knihy, časopisy, plakáty, namaloval desítky interiérů a exteriérů s celými vizualizacemi po celé České Republice. Vytvořil designy na trika, spolupracoval na několika výtvarných projektech. Dnes se volně a bravurně pohybuje na mezích současné dynamické figurativní malby, objektu a instalací.

Jeho díla jsou zastoupena v českých a zahraničních sbírkách v USA, Polsku, Německu, Taiwanu, Rakousku atd. Zastupující galerie — Knupp Gallery, The Chemistry Gallery, Praha.

Marek Nenutil (\*1978), a person once hauntingly connected with an czech world of streetart and graffiti (1993-2011), but it has always been devoted to painting and various art techniques and expression. He went through a number of art schools, he also visited the painting studio of Prof. Balabán, academic painter.

Illustrated books, magazines, posters, dozens of painted interiors and exteriors throughout with full vizualizations in the Czech Republic, creating designs on shirts, collaborated on several art projects. Today he freely and bravely moves on the limits of the current contemporary figurative painting, object and mixed - media installations.

His works are represented in Czech and foreign collections in the USA, Poland, Germany, Taiwan, Austria, etc. Representing galleries — Knupp Gallery ,The Chemistry Gallery, Prague.

[www.openmindz360.com](http://www.openmindz360.com)





**MEAT SITE SPECIFIC**

## The Hidden Cave of Shine and Creepy Shards Inside the Funky Fresh Cosmos

Ateliér Sklo FUD UJEP v Ústí nad Labem  
Glass Studio FAD JEPU in Ústí nad Labem

Site specific instalace v podzemním prostoru odhalí jedinečnou imaginaci nové generace designérů. Zveme vás do lehce strašidelné jeskyně produktů a objektů. Přijďte objevovat a diskutovat o nových podobách skla.

Site-specific installation in an underground space will reveal the unique imagination of a new generation of designers. We invite you into a slightly creepy cave of products and objects. Come to discover and debate new forms of glass.

---

[www.fud.ujep.cz](http://www.fud.ujep.cz)  
[www.instagram.com/sklo\\_fud\\_ujep](https://www.instagram.com/sklo_fud_ujep)  
[www.facebook.com/sklo.fud](https://www.facebook.com/sklo.fud)

Meat **PROGRAM**

Ochutnávka **2021**



## Jan Hřeben & Martin Žampach PROTOTYPUM

PRŮMYSLOVÍ DESIGNÉŘI A INOVÁTOŘI  
INDUSTRIAL DESIGNERS AND INNOVATORS

Naše vize je vytvářet a podílet se na vývoji udržitelných produktů, které zvyšují kvalitu života okolo nás. Díky kreativnímu a flexibilnímu týmu s bohatými zkušenostmi dokážeme pracovat na rozmanitých projektech. Nebojíme se prošlapávat nové cesty. K našim zákazníkům patří nejen průmyslové podniky a menší firmy, ale i dynamicky rostoucí startupy a jednotliví designéři, kteří potřebují technicky vyřešit dílčí část svého projektu.

Umíme uchopit projekt od počátku a celý ho vést až k dotažení do výroby, ale zároveň jsme schopni naskočit i v jeho průběhu. Ke každému projektu přistupujeme individuálně a vždy se snažíme přijít s nejlepším možným řešením pro danou technologii a materiál.

### TVOŘÍME HISTORII BUDOUCNOSTI

Our team vision is to create and participate in the development of sustainable products that enhance the quality of life around us. With a creative and flexible team possessing rich experience, we are able to work on a variety of projects. We are not afraid to search out new paths. Our customers include not only industrial companies and smaller businesses, but also dynamic and rapidly growing start-ups and individual designers who need help solving technical aspects of their project.

We can grasp a project from the very beginning and lead it all the way to production, we can also join in any ongoing project. We approach each project individually and always try to come up with the best possible solution for the given technology and material.

### WE MAKE THE HISTORY OF THE FUTURE

[www.prototypum.cz](http://www.prototypum.cz)





## Martin Hřeben & Ondřej Chotovinský DEEPTIME

DEEPTIME je česká značka specializující se na vývoj exkluzivních audio produktů pomocí nejmodernějších výrobních technologií, zejména 3D tisku. Zakladatelé značky DEEPTIME, Martin Hřeben a Ondřej Chotovinský, vychází ze svých zkušeností s průmyslovým designem zejména v automobilovém průmyslu (např. ŠKODA, McLaren, Ferrari nebo Honda) a specializují se na přírodou inspirovaný organický design.

To, co činí Ionic Sound System opravdu jedinečným, je netradiční využití technologie 3D tisku z písku. DEEPTIME vyvinulo technologický postup, který velmi křehké tištěné polotovary promění ve velmi odolný a trvanlivý produkt.

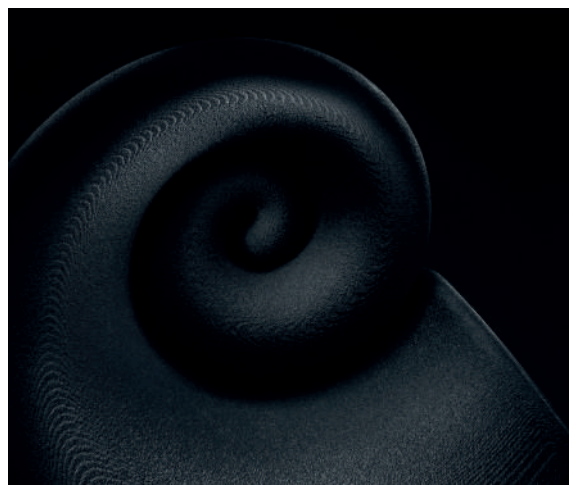
Audio set Ionic Sound System je sestava designových reproduktorů, dvou satelitů a aktivního subwooferu, určená především pro domácí či kancelářské interiéry, které nechají vyniknout nejen zvukovou, ale i estetickou kvalitu sestavy. Pískové ozvučnice reproduktorů jsou vyrobeny z jednoho kusu, jejich vzhled a akustické vlastnosti tak nenarušují žádné viditelné spoje či šrouby. Veškeré komponenty audio systému jsou vyrobené na zakázku dle náročných specifikací designérů DEEPTIME a pečlivě sestaveny ve vlastní výrobě v České republice. Audio systém lze připojit optickými či analogovými vstupy nebo přes Bluetooth rozhraní s podporou nejkvalitnějších kodeků aptX & AAC audio.

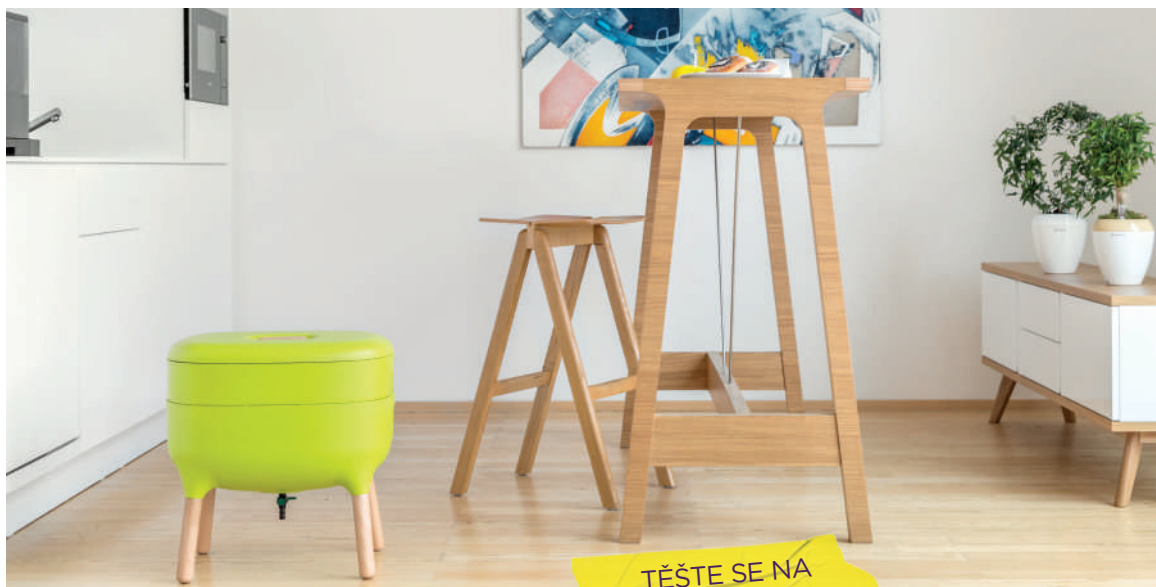
DEEPTIME is a Czech brand specializing in the development of exclusive audio products using the latest production technologies, especially 3D printing. DEEPTIME founders, Martin Hřeben and Ondřej Chotovinský, draw on their experience with industrial design, especially in the automotive industry (e.g. ŠKODA, McLaren, Ferrari or Honda) and specialize in nature-inspired organic design. What makes the Ionic Sound System truly unique is the unconventional use of 3D sand printing technology. DEEPTIME has developed a technological process that turns very fragile semi-finished prints into very durable products.

Their Ionic Sound System is a set of unique speakers – two satellites and an active subwoofer, designed primarily for home or office interiors. These excel not only in acoustics but also aesthetically. DEEPTIME produces the first audio system 3D printed from sand. The speakers and subwoofer are manufactured by the binder jetting technology as one piece, that's why its visual appearance and acoustic properties are not disrupted by any visible connections or hardware. All components used are custom-made according to the demanding specifications of DEEPTIME designers and carefully assembled in-house in the Czech Republic. The audio system can be connected via optical or analogue inputs. There's also the possibility to connect via Bluetooth interface with support for the highest quality aptX & AAC audio codecs.

[www.deeptime.limited](http://www.deeptime.limited)







TĚŠTE SE NA  
NOVINKU  
Jiřího Pelcla

## Jana Fryšavská & Lenka Novotná PLASTIA

Společnost Plastia, rodinná firma sídlící v Novém Veselí na Vysočině, se zaměřuje především na výrobu samozavlažovacích květináčů, truhlíků a dalších potřeb pro domov i zahradu. Při své práci se snaží maximálně vycházet z potřeb zákazníků, respektovat přírodu a vytvářet kvalitní výrobky s originálním designem a přidanou hodnotou.

V průběhu vývoje svých produktů uplatňuje metodu design managementu a principy cirkulární ekonomiky. Důkazem může být třeba vermikompostér Urbalive, držitel dvou nejprestižnějších světových ocenění Red Dot Design Award 2018 a Good Design, který dokáže přeměnit kuchyňský odpad na životodárné hnojivo.

### How plastic works

Pokusíme se vyvrátit mýty o plastu a ukázat, že problém znečištění světa není v samotném materiálu, ale v našem zacházení s ním. Ukážeme Vám, jak pracujeme s plastem v Plastii a jak vkládáme cirkularitu a udržitelnost do našich produktů. Vysvětlíme Vám rozdíl mezi recyklátem post-factory a post-consumer. Ukážeme Vám fake-news o bioplastech. A také Vám vysvětlíme, proč je design výrobku pro jeho životnost klíčový.

Plastia, a family business based in Nové Veselí in the Vysočina region, focuses primarily on the production of self-watering flowerpots, flower boxes and other products for the household and garden. The company strives to base its products on the needs of its customers, respect nature and create high-quality products with original design and added value.

During the development of its products, it applies the design management method and the principles of circular economics. The vermicomposter Urbalive is evidence of that as the holder of two of the world most prestigious awards, the Red Dot Design Award 2018 and Good Design, which can turn kitchen waste into life-giving fertilizer.

### How plastic works

We will dispel the myths surrounding plastic and show that the problem of polluting the world is not in the material itself, but in the way it is treated by us. We will show you how plastic is used in Plastia and how reusability and sustainability are incorporated into our products. We will explain the difference between post-factory and post-consumer recycled material. We will show you fake-news about bioplastics. And we will also explain why the design of a product is essential for its longevity.

[www.plastia.eu](http://www.plastia.eu)





## JAROSLAV BEJVL

Jaroslav Bejvl ml. je znám především jako designér svítidel, která jsou instalována po celém světě. Vystudoval design, sochařství a kresbu. Ve známém ateliéru Chihuly ve městě Seattle měl možnost odhalit některá tajemství technologie zpracování skla.

Jeho práce se zakládá na používání tradičních materiálů a řemesel českých sklářů a řemeslníků. Rovněž ale využívá nejnovější technologie, a to v často interaktivních instalacích. Tímto způsobem tvoří moderní umělecká díla s jasnou vizí.

Tato rodinná tradice sahající až do roku 1962, dokonalá znalost historie lustrů a jejich výroby, pokora k řemeslu a český křišťál, jehož historie sahá až do 17. století. Toto jsou nejdůležitější charakteristiky práce této designérské dvojice – otce a syna.

Zkušenosti Jaroslava Bejvla staršího se sklem, řemeslem a světlem sahají až do roku 1962. Jeho první historická i moderní svítidla a instalace přilákaly náročné klienty z celého světa. Na přelomu šedesátých a sedmdesátých let pracovali například na obrovských projektech v Íránu, v osmdesátých letech na projektu zahrnujícím lustr pro královský palác v Saúdské Arábii a monumentální světelný sloup vyrobený pro pyramidu v Tunisu.

Jaroslav Bejvl starší realizoval svůj největší kreativní projekt v roce 2000. Tato práce zahrnovala svítidla pro všechny veřejné prostory hotelu Ritz Carlton ve Filadelfii. Poté následovalo několik jedinečných projektů realizovaných v Asii. První spoluprací otce a syna Bejvlových byl monumentální osvětlovací objekt pro hotel Ritz Carlton v Hongkongu, jehož ústřední myšlenku – Metamorfózu přírody – mu vetknul mladší z této kreativní dvojice.

Společně vytvořili více než 80 unikátních světelných instalací, jejichž jedinečnou vlastností je kreativita. Bejvlův rozšířili slávu tradičního umění českých sklářů po celém světě.

**385**

Projects

**25**

Awards

**22**

Companies



Jaroslav Bejvl Jr. is known mainly as a designer of lighting objects, which are implemented all over the world. He graduated from design, sculpture and drawing. He was able to uncover some secrets of the glass processing technology in the well-known Chihuly studio in Seattle.

His work is based on the usage of traditional materials, and the craftsmanship of Czech glassmakers and craftsmen. However, he also uses the latest technologies in his often interactive installations. This is how he creates modern art objects with clear vision.

The Family tradition that goes back to 1962, perfect knowledge of the history of chandeliers and their production, humility to the craft and Czech crystal, whose history goes back to the 17th century. Those are the most important characteristics of the work of this designer pair - father and son.

The experience Jaroslav Bejvl Sr. has with glass, craft and light go back to the year 1962. The first implementations of historical and modern luminaries and installations attracted demanding clients from around the world. At the turn of the sixties and seventies, for instance, there were huge projects in Iran. In the eighties there was a project involving a chandelier for the Royal Palace in Saudi Arabia and a monumental light column made for the pyramids in Tunisia.

Jaroslav Bejvl Sr. realized his greatest creative project in the year 2000. The project involved luminaries for all the public areas of the Ritz Carlton hotel in Philadelphia. This project was followed by several unique projects implemented in Asia. The first joint project of the Bejvls was a monumental lighting object for the Ritz Carlton hotel in Hong Kong, where the central idea - the metamorphosis of nature - was the contribution of the younger of the pair.

Together they created over 80 extraordinary light installations whose unique feature is creativity. The Bejvls have spread the fame of the traditional Czech art of glassmaking all over the world.

[www.aldit.cz](http://www.aldit.cz)





## PAVLÍNA BLAHOTOVÁ

Zakladatelka českého vydavatelství lifestylových časopisů Deco Media, s.r.o. a šéfredaktorka časopisů Krásný rok a Nové Proměny Bydlení. Stojí také za pořady Nové proměny bydlení a Bydlet jako..

Přednáškový blok s Pavlínou Blahotovou a její povídání o tom, jak se lidi soustřeďují na zvelebování svých domovů, o návratu ke kutilství a zahradničen v roce 2020.

K tomu novinky od interiérových designérů - například skládací pracovnu od australského designového studia, mobilní pracovny, které na Designbloku představili jména jako Le Bon, Jiří Pelcl a Mochalovy...

The founder of the Czech publishing house of lifestyle magazines Deco Media, s.r.o. and editor-in-chief of the magazines Krásný rok and Nové Proměny Bydlení. She is also the creator of the TV shows Nové proměny bydlení and Bydlet jako...

A set of lectures by Pavlína Blahotová and her talk about how people concentrate on improving their homes and about the return to DIY and gardening in 2020.

In addition, news from interior designers – for example, a mobile workstation by an Australian design studio, a mobile studio, which presented names such as Le Bon, Jiří Pelcl and Mochalovy at Designblok...

# KREATIVNÍ PAPIŘY

Crush je ekologická řada barevných nenatíraných papírů. Při výrobě bylo použito až 15 % vedlejších surovin (citrusové plody, kukuřice, olivy, káva, kiwi, lískový ořech, mandle, levandule a třešně), které nahrazují primární buničinu. Prvky každé použité suroviny jsou viditelné v každém materiálu a vytvářejí jeho charakteristický vzhled. (Dostupný v 10 trendy odstínech).

Remake je nejen unikátní papír vyrobený s příměsí kůže. Je také 100% recyklovatelný a kompostovatelný a skvěle se hodí k luxusním tiskům a balení. Zbytky kůže, které jsou viditelné na povrchu, dávají papíru svůj osobitý vzhled a jeho úžasně měkký a sametový povrch.

Na 40 % materiálu je využito recyklované buničiny. Materiál Remake je ukázkou možnosti „upcycling“ při výrobě papíru. Vítěz soutěže European Paper Recycling Awards 2017. (Dostupný v 6 trendy odstínech).



CRUSH



REMAKE



EURO PAPIER

[www.europapier.cz](http://www.europapier.cz)



Meat **ACADEMY**

**Soutěž studentských prací**



**Meat Design Ostrava**  
Dolní Vítkovice

**M — D**

**Vítěz ceny Meat Design Academy**  
Studentská soutěž Meat Design Ostrava

**500 euro**

*Karolína Skórková*  
Kreativní Pedagogka

# STUDENTSKÁ SOUTĚŽ NA FESTIVALU Meat Design 2020

## Student competition at the Meat Design 2020 festival

Přestože společenský život ustal, český mladý design žije dál! I na 6. ročníku festivalu Meat Design Ostrava 2020 probíhá mezinárodní multioborová soutěž studentských prací Student Academy. Letošní ročník je zaměřen na návrhy v oblasti užitého design. Novinkou je také rozdělení kategorií na střední a vysoké školy.

V čele poroty zasedl renomovaný designér ze studia Levv Marcel Mochal, kterého doplnili pedagogové ze zahraničních spřízněných organizací.

V odborné porotě jsou zastoupeni:

- Marcel Mochal, studio Levv
- Karolína Skórková, ředitelka festivalu Meat Design
- MgA. Daniel Barták, studio FORMDESIGN
- Daniella Koós, zástupkyně partnerské organizace FISE (Maďarsko)
- doc. akad. soch. René Baďura, Technická univerzita ve Zvolenu (Slovensko)
- Małgorzata Jarema, zástupkyně partnerské organizace Zamek Cieszyn (Polsko)

Sběr přihlášek do soutěže probíhal do 1. 11. 2020, pro velký zájem studentů byla poté možnost zaslat přihlášku prodloužena do 10. 11. 2020. Celkem se přihlásilo 65 projektů v kategorii vysoké školy a 16 projektů v kategorii střední školy. Projekty byly hodnoceny z hlediska tří aspektů - kvalita díla, úroveň prezentace, aplikovatelnost v tržním prostředí.

Ve druhém kole hodnocení bude porota na online schůzce 19. 11. 2020 vybírat z finalistů vítěze v každé kategorii. Vítězové budou vyhlášeni na sociálních sítích a webu festivalu Meat Design dne 20. 11. 2020. Výsledky celé soutěže budou představeny také v online katalogu věnovanému samotné soutěži a vystaveny na outdoorové výstavě v Ostravě v Husově sadu. Výstava potrvá od 20.11.2020

**Celý organizační tým děkuje za Vaši účast a že i přes ztížené letošní podmínky se do soutěže přihlásila spousta kvalitních prací.**

Although social life has closed down, Czech young design lives on! Student Academy is an international multidisciplinary competition of student works and the sixth Meat Design Ostrava 2020 festival is proud to host it again. This year is focused on the field of utility design. The whole competition is divided into two categories this year - secondary and higher education. The jury was chaired by a renowned designer from the Levv studio, Marcel Mochal, who was complemented by teachers from foreign affiliated organizations.

The expert jury includes:

- Marcel Mochal, studio Levv
- Karolína Skórková, director of the Meat Design festival
- MgA. Daniel Barták, studio FORMDESIGN
- Daniella Koós, representative of the partner organization FISE (Hungary)
- doc. akad. soch. René Baďura, Technical University of Zvolen (Slovakia)
- Małgorzata Jarema, representative of the partner organization Zamek Cieszyn (Poland)

The deadline for handing in the applications for the competition was 1 November 2020, due to the great interest of students, however, the possibility to send in an application was then extended to 10 November 2020. A total of 65 projects applied in the higher education category and 16 projects in the secondary education category. The projects were evaluated on three aspects - quality of work, level of presentation and applicability in a market environment.

In the second round of evaluations, the jury will select the winners in each category from the finalists at the online meeting on 19 November 2020. The winners will be announced on the social networks and website of the Meat Design festival on 20 November 2020. The results of the entire competition will also be presented in the online catalogue dedicated to the competition itself and exhibited at an outdoor exhibition in Ostrava in Husův sad. The exhibition will run from 20 November 2020.

**The whole organizing team thanks you for your participation and that, despite the difficult conditions of this year, a lot of quality works were entered into the competition.**

sUVerénní tisk

**printo**



Tiskárna PRINTO vám téměř 30 let nabízí nejmodernější polygrafické technologie, špičkovou kvalitu tisku, kompletní knihařské zpracování a speciální povrchové úpravy.

V současné době u nás můžete využít nejširší spektrum speciálních UV technologií ofsetového tisku: UV DripOff, UV OfsetPrint, UV SoftTouch, UV PlastPrint, UV MetalPrint.

[www.printo.cz](http://www.printo.cz)

ofsetová tiskárna

FSC® Chain-of-Custody

ISO 9001

ISO 12647-2

 KBA

Co pro Vás dovedeme vyrobit:

CMYK  
jízdni řády  
výroční zprávy  
almanachy letáky  
složky učebnice  
časopisy QR kódy  
chráněné tiskoviny  
mapy  
gramoobaly  
ceníky  
zázkovské knížky  
luxusní kalendáře  
firemní profily  
plakáty  
diáře  
záznamníky  
ročenky  
tiskopisy  
obaly  
indexové výseky  
bloky  
wow brožury  
katalogy  
hlavičkové papíry  
exkluzivní knihy  
noviny



## **Představujeme vám UV tiskové technologie:**

### **UV DripOff**

Jedinečná technologie kombinující jemnou matnou strukturu s vysoce lesklými parciálními plochami.

### **UV OffsetPrint**

Technologie zajišťující špičkový tisk na přírodní a nenatírané materiály. Ideální kombinací je tisk nejjemnějším Full HD rastrem na ofsetový papír.

### **UV SoftTouch**

Sametová technologie. Touto povrchovou úpravou dosáhnete velmi specifického a na dotek sametově matného povrchu.

### **UV PlastPrint**

Unikátní technologie tisku na plastové materiály typu PVC, polypropylén, měkčené PVC, PET fólie a další nesavé materiály.

### **UV MetalPrint**

Exkluzivní technologie, díky které získáte zcela novou barevnou škálu vysoce metalických barev ve všech odstínech – technologie je založena na potisku metalické folie UV barvami.

Brožura byla sUVerěnně vytištěna v tiskárně PRINTO na hybridním tiskovém stroji KBA RAPIDA 106 UV s použitím technologií UV DripOff, UV OffsetPrint, UV SoftTouch a UV MetalPrint.





[meatdesign.cz](https://meatdesign.cz)

Těšíme se na vás  
v listopadu 2021  
na dalším ročníku  
Meat Design Ostrava